

|      |  |      |       |
|------|--|------|-------|
| A 1  | 6 WEINGLÄSER GRÜNER FUß "JUGENDSTIL"   | 1-3  | 20.0  |
| A 2  | WODKAGLAS GESCHLIFFEN MIT SILBERFUß 750ER<br>BEILIEGT TEEHALTER FILIGRANE ARBEIT                                 | 1-13 | 0.0   |
| A 3  | KLEINE GLASVASE MIT FEINSILBERAUFLAGE<br>H 7,5 CM  | 1-14 | 20.0  |
| A 4  | 2 KERZENHALTER 925ER SILBER GEFÜLLT<br>H 5,5 CM  | 1-15 | 20.0  |
| A 5  | KLEINES LOT: BRIEF-, FLASCHENÖFFNER UND<br>5 MOKKALÖFFEL BREMER WAPPEN   | 1-16 | 0.0   |
| A 6  | 6 GABELN SILBERGRIFF   | 1-19 | 0.0   |
| A 7  | SALATBESTECK "HORN" METALLGRIFF  | 1-20 | 0.0   |
| A 8  | 6 MOKKATASSEN MIT UT   | 1-27 | 0.0   |
| A 9  | 3 PORZELLANTASSEN MIT UT "GOLDDEKOR"   | 1-28 | 0.0   |
| A 10 | GLASSCHALE "WMF IKORA"<br>Ø 33 CM  | 1-29 | 20.0  |
| A 11 | 2 KUCHENTELLER UND 1 ECKIGE SCHALE<br>KRISTALL   | 1-33 | 0.0   |
| A 12 | GROßE PORZELLANPLATTE MIT SAUCIERE<br>"D. F. RABE & CO BREMEN"   | 1-40 | 0.0   |
| A 13 | 12 EßLÖFFEL 800ER SILBER CA 840 GR.  | 5-1  | 180.0 |
| A 14 | 6 TEELÖFFEL 800ER SILBER   | 5-2  | 20.0  |
| A 15 | PORZELLANTISCHLAMPE "BLUMENDEKOR"<br>ALBOTH & KAISER; BAVARIA<br>H 31 CM   | 7-1  | 50.0  |
| A 16 | PORZELLANVASE "BLUMENDEKOR" MEISSEN I.<br>WAHL<br>H 19 CM  | 7-2  | 75.0  |
| A 17 | PORZELLANTELLER "DEUTSCHE BLUME"<br>MEISSEN I. WAHL<br>Ø 23 CM   | 14-1 | 50.0  |
| A 18 | 2 VERSCHIEDENE PORZELLANVASSEN<br>H 14 CM UND H 8,5 CM   | 14-2 | 0.0   |
| A 19 | PORZELLANDECKELVASE "PUTTO MIT<br>GIESSKANNE"<br>KPM BERLIN DURCHSCHLIFFEN UM 1914/18<br>H 38 CM (LEICHTER RISS) | 15-1 | 300.0 |
| A 20 | PORZELLANDECKELVASE "TANNENZAPFEN"<br>KPM BERLIN DURCHSCHLIFFEN UM 1918<br>H 29 CM                               | 15-2 | 100.0 |
| A 21 | GLASKRUG MIT SILBERDECKEL 800ER SILBER<br>DECKEL GRAVIERT H 17 CM  | 16-1 | 150.0 |
| A 22 | HENKELSCHALE UND SERVIETTENRING 800ER<br>SILBER<br>CA 190 GR.  | 16-2 | 90.0  |
| A 23 | LOT BESTECKTEILE SILBER CA 2160 GR<br>(OHNE MESSER GEWOGEN)  | 18-1 | 700.0 |
| A 24 | PORZELLANDECKELVASE "PLASTISCHE<br>BLÜTEN UND VÖGEL"<br>POTSCHAPPEL DRESDEN<br>H 40 CM (MIT BESTOßUNGEN)         | 22-2 | 200.0 |

|      |   |       |       |
|------|---|-------|-------|
| A 25 | PORZELLANKERZENHALTER 3 FLAMMIG<br>MEISSEN I. WAHL<br>H 23 CM   | 22-3  | 200.0 |
| A 26 | 2 JAHRESTELLER; 1 WEIHNACHTSTELLER<br>1 GLOCKE; HUTSCHENREUTHER   | 22-4  | 0.0   |
| A 27 | DECKELVASE "PLASTISCHE BLUMEN<br>UND PUTTI" POTSCHAPPEL<br>DRESDEN (MIN. BEST.) H 30 CM   | 22-5  | 120.0 |
| A 28 | PORZELLANVASE "VOGELDEKOR" JAPAN<br>H 37 CM (AM RAND BEST.)   | 22-6  | 40.0  |
| A 29 | DECKELPOKAL GLAS H 32 CM<br>(DECKEL UND SOCKEL BEST.)   | 22-10 | 0.0   |
| A 30 | MOKKASERVICETEILE "INDIANISCHE<br>BLUME" HEREND INSGESAMT 43 TEILE<br>(1 TASSE MIT SPRÜNGEN)  | 24-2  | 400.0 |
| A 31 | TEEKÄNNCHEN "BLUMENDEKOR"<br>GARDNER; MOUSKAU-WERBILKY H 9,5 CM<br>BEILIEGT TEEKÄNNCHEN<br>KORNILOFF; ST. PETERSBURG H 7,5 CM<br>(DRUCK UND BEST) | 25-2  | 80.0  |
| A 32 | 13 VERSCHIEDENE KAFFEETASSEN MIT<br>UNTERTASSEN   | 25-3  | 20.0  |
| A 33 | BRATENPLATTE "STREUBLÜMCHEN"<br>PORZELLAN MEISSEN I. WAHL<br>CA 52,5 X 38 CM  | 26-1  | 160.0 |
| A 34 | UNTERPLATTE "STREUBLÜMCHEN"<br>PORZELLAN MEISSEN I. WAHL<br>CA 50 X 35 CM   | 26-2  | 160.0 |
| A 35 | POTPOURRI-DECKELDOSE DURCHBROCHEN<br>"ROSÈ- UND GOLDSTAFFIERT"<br>HEREND H 12,3 CM Ø 12 CM  | 27-1  | 50.0  |
| A 36 | KAFFEEKANNE; ZUCKERTOPF UND<br>RAHMGIEßER SILBER KOPENHAGEN<br>CA 766 GR BEILIEGT TABLETT VERSILBERT  | 31-1  | 380.0 |
| A 37 | PORZELLENVASE "MEERESLANDSCHAFT<br>MIT EINEM PAAR" ROSENTHAL H 28 CM  | 35-2  | 0.0   |
| A 38 | TEEKANNE; ZUCKER UND SAHNE<br>2 TEETASSEN MIT UT; 3 KAFFEETASSEN<br>MIT UT; 8 KUCHENTELLER BLUMENDEKOR<br>FÜRSTENBERG                             | 42-1  | 0.0   |
| A 40 | 12 SÜSSWEINGLÄSER GESCHLIFFEN   | 45-5  | 0.0   |
| A 41 | KAFFEEKANNE 800ER SILBER<br>CA 440 GR H 21 CM   | 49-1  | 200.0 |
| A 42 | 3 SCHENKKANNEN; 1 KARAFFE KRISTALL<br>BEILIEGT 1 KLEINE VASE PORZELLAN  | 50-1  | 0.0   |
| A 43 | ZIGARETTENDOSE IM ORIGINALTUI JAPAN<br>ETUI BEZEICHNET: "KHATTORI & CO. TOKYO<br>OSAKA" 5 X 17 X 10 CM  | 51-1  | 140.0 |
| A 44 | TEESCHALE "CHRYSANTHEMEN U. KRANICHE"<br>SILBER JAPAN UM 1900 Ø 10,5 CM; CA 148 GR<br>BEILIEGT 2 KLEINE RECHTECKIGE TABLETTS                      | 51-2  | 100.0 |

|      |   |       |       |
|------|---|-------|-------|
| A 45 | HOLZ/SILBERMONTIERT<br>DECKELDOSE "BLÜTENRELIEF" HOLZEINSATZ<br>SILBER JAPAN UM 1900/20 JH.<br>3 X 19 X 10,5 CM | 51-3  | 80.0  |
| A 46 | ZIGARETTENDOSE "FISCHRELIEF"<br>SILBER JAPAN UM 20 JH.<br>4,3 X 16,8 X 10 CM                                    | 51-4  | 140.0 |
| A 47 | 6 ESSLÖFFEL "FLORALER GRAVURDEKOR"<br>12-LÖTIG CA 240 GRAMM   | 51-5  | 100.0 |
| A 48 | 5 ESSLÖFFEL "GRAVURDEKOR"<br>SILBER CA 750 GRAMM<br>BEILIEGT 2 LÖFFEL VERSILBERT                                | 51-6  | 100.0 |
| A 49 | PAAR ESS-STÄBCHEN IN KASSETTE<br>SILBER JAPAN CA 78 GRAMM   | 51-7  | 70.0  |
| A 50 | ZUCKERTOPF MIT DECKEL OHNE MARKE<br>THÜRINGEN 19 JH. H 9,5 CM   | 51-8  | 0.0   |
| A 51 | TEEKANNE "FRIESISCHE ROSE" OHNE MARKE<br>THÜRINGEN 19 JH. H 11,7 CM (BERIEBEN)                                  | 51-9  | 50.0  |
| A 52 | TEEDOSE MIT DECKEL THÜRINGEN H 13 CM  | 51-10 | 0.0   |
| A 53 | 2 IMARISCHALEN "BLUMENDEKOR" Ø 15 CM<br>1 KUTANISCHALE "PHOENIXPAAR" Ø 14 CM                                    | 51-13 | 0.0   |
| A 54 | 4 KUTANITELLER "DRACHENDEKOR"<br>ENDE 19 JH Ø 22 CM   | 51-14 | 50.0  |
| A 55 | JAPANTELLER "SCHLOSS AM SEE"<br>Ø 33 CM (AM RAND BEST.)   | 51-15 | 0.0   |
| A 56 | LOT KARTON VERSCHIEDENER VASEN<br>BEILIEGT STEMPELDOSE "IMARIWARE"  | 51-16 | 0.0   |
| A 57 | LOT KAFFEESERVICETEILE<br>BLUMEN/GOLDDEKOR<br>TEILWEISE BESCH   | 52-1  | 0.0   |
| A 58 | 4 MOKKATASSEN "ROSENDEKOR"<br>MEISSEN DURCHSCHLIFFEN  | 52-2  | 150.0 |
| A 59 | MOKKASERVICE "BLUMENDEKOR"<br>HEREND<br>6 PERSONEN MIT KUCHENTELLER UND VASE                                    | 52-3  | 350.0 |
| A 60 | 6 SEKTGLÄSER; 6 WEINGLÄSER;<br>6 SHERRYGLÄSER BACCARAT FRANKREICH   | 52-4  | 250.0 |
| A 61 | GLASKARAFFE H 32 CM   | 52-5  | 0.0   |
| A 62 | 4 GESCHIRRTEILE "MARIA WEISS"<br>ROSENTHAL  | 52-6  | 120.0 |
| A 63 | TAFELAUFSATZ MIT SILBERHENKEL<br>800ER Ø 27 CM  | 52-10 | 25.0  |
| A 64 | OBSTKORB DURCHBROCHEN<br>BLUMENDEKOR THÜRINGEN<br>30 X 20 CM (KLEINER SPRUNG)                                   | 52-11 | 20.0  |
| A 65 | KONFEKTSET "BLUMENDEKOR"<br>MEISSEN DURCHSCHLIFFEN<br>8 TEILE   | 52-12 | 75.0  |
| A 66 | 3 WEIHNACHTSTELLER 1977; 78;79<br>BJÖRN WIINBLAD ROSENTHAL  | 54-6  | 50.0  |
| A 67 | 6 FARBIGE WEINRÖMER   | 55-7  | 50.0  |

|      |  |       |       |
|------|--|-------|-------|
| A 68 | BEILIEGT 1 WEINRÖMER<br>KAFFEESEERVICE "ZWIEBELMUSTER"<br>HUTSCHENREUTHER<br>INSGESAMT 70 TEILE  | 55-8  | 150.0 |
| A 69 | KAFFEE- UND TEESERVICE<br>MARIA BUNT ROSENTHAL<br>INSGESAMT 57 TEILE<br>(1 KUCHENTELLER GEKLEBT) | 55-9  | 180.0 |
| A 70 | GROSSES LOT "ZWIEBELMUSTERGESCHIRR"<br>MEISSEN ALT<br>ALLE TEILE BESCHÄDIGT                      | 10-1  | 0.0   |
| A 71 | LOT ZWIEBELMUSTERGESCHIRR<br>STADTMEISSEN BESCHÄDIGT   | 10-2  | 0.0   |
| A 72 | 2 X 2 STREUER ENTWURF WAGENFELD<br>WMF   | 59-2  | 20.0  |
| A 73 | KARAFFE; 12 GLÄSER AUF TABLETT<br>FARBIGES GLAS  | 62-1  | 60.0  |
| A 74 | KLEINE PORZELLANVASE ROSENTHAL<br>H 11 CM  | 62-2  | 0.0   |
| A 75 | KERZENLEUCHTER PORZELLAN 4 FLAMMIG<br>SCHIERHOLZ-PLAUE H 36 CM (GEKLEBT)                         | 62-3  | 20.0  |
| A 76 | 2 KLEINE PORZELLANSCHALEN<br>SCHLEGELMILCH/SUHL<br>10 X 9;5 CM                                   | 62-9  | 0.0   |
| A 77 | MOKKATASSE "BLUMENDEKOR"<br>WIEN   | 62-10 | 50.0  |
| A 78 | TAFELAUFSATZ GLAS/METALL<br>JUGENDSTIL H 11,5 X Ø 13 CM  | 62-11 | 50.0  |
| A 79 | TASSE MIT UT "BLUMENDEKOR"<br>MEISSEN 18.JH  | 62-12 | 50.0  |
| A 80 | PORZELLANVASE "BLUMENDEKOR"<br>WÄCHTERSACH MANILA<br>H 21 CM                                     | 62-13 | 0.0   |
| A 81 | 4 OBSTBESTECKE "WILKENS BREMEN"<br>GRIFFE 800ER SILBER   | 64-2  | 20.0  |
| A 82 | LOT VERSCHIEDENER TRINKGLÄSER<br>GESCHLIFFEN   | 66-1  | 0.0   |
| A 83 | LOT VERSCHIEDENER TRINKGLÄSER  | 66-2  | 0.0   |
| A 84 | LOT VERSCHIEDENER TEILE<br>SILBER CA 600 GRAMM   | 66-5  | 150.0 |
| A 85 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER PORZELLANTEILE  | 66-10 | 0.0   |
| A 86 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER<br>PORZELLANTEILE   | 66-13 | 0.0   |
| A 87 | PORZERLLANDOSE MIT MESSINGMONTIERUNG<br>FRANKREICH 10 X 19 X 15                                  | 66-14 | 0.0   |
| A 88 | LOT VERSCHIEDENER KRISTALLTEILE  | 66-15 | 0.0   |
| A 89 | KRATERVASE KRISTALL/METALL<br>H 23 CM  | 66-17 | 0.0   |
| A 90 | LOT VERSCHIEDENER KRISTALLTEILE  | 66-18 | 0.0   |
| A 91 | 2 VERSCHIEDENE KARAFFEN  | 66-19 | 0.0   |
| A 92 | KLEINES LOT VERSILBERTER TEILE   | 66-36 | 0.0   |

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
| A 93  | 2 SUPPENKELLEN JUGENDSTIL<br>800ER SILBER CA 450 GRAMM                                | 67-9  | 120.0 |
| A 94  | LOT VERSCHIEDENER BESTECKTEILE<br>JUGENDSTILDEKORE WMF<br>VERSILBERT                  | 67-10 | 0.0   |
| A 95  | ZIERTELLER "BLUMENDEKOR"<br>ROSENTHAL Ø 28 CM   | 69-1  | 0.0   |
| A 96  | KLEINER ZIERTELLER "BLUMENDEKOR"<br>MEISSEN DURCHSCHLIFFEN Ø 18 CM                    | 69-2  | 20.0  |
| A 97  | ANSICHTSTELLER "MEISSEN"<br>I. WAHL Ø 18 CM   | 69-3  | 20.0  |
| A 98  | 8 KELCHGLÄSER GESCHLIFFEN   | 74-1  | 0.0   |
| A 99  | 5 FUßBECHER UND 4 SCHNAPSGLÄSER   | 74-2  | 0.0   |
| A 100 | PORZELLANPLATTE "BLUMENDEKOR"<br>47 X 28 CM   | 74-8  | 0.0   |
| A 101 | TAFELAUFSATZ KERAMIK<br>BLAUE GLASUR<br>BLAUSTEMPEL JVB LOUIS XV<br>Ø 25;5 H 10 CM    | 90-8  | 0.0   |
| A 102 | SCHÄLCHEN "BLAUE BLUME"<br>KÖNIGLICH KOPENHAGEN<br>25 X 12 CM                         | 90-10 | 0.0   |
| A 103 | ZUCKERDOSE UND SAHNETOPF<br>STERLINGSILBER GEFÜLLT<br>MIT DELLEN                      | 90-12 | 60.0  |
| A 104 | RUNDE PLATTE 925ER SILBER<br>CA 350 GRAMM   | 90-13 | 120.0 |
| A 105 | BECHER SILBER RUSSLAND<br>CA 60 GRAMM   | 90-15 | 60.0  |
| A 106 | GLASVASE "LALIQUE"<br>FRANKREICH H 12 CM  | 90-16 | 0.0   |
| A 107 | HENKELVASE UND VASE "DELFT"<br>H JEWEILS 22 CM<br>NEUZEITLICH<br>1 HENKEL BESCH       | 91-2  | 0.0   |
| A 108 | DECKELVASE "DELFT"<br>H 28,5 CM<br>NEUZEITLICH  | 91-3  | 0.0   |
| A 109 | ETAGERE "ZWIEBELMUSTER"<br>HUTSCHENREUTHER<br>H 41 CM                                 | 91-6  | 0.0   |
| A 110 | HENKELSCHALE "BLUMEN/GOLDDEKOR"<br>MEISSEN I. WAHL 36 X 21 CM<br>AM STANDRING BESCH   | 91-10 | 30.0  |
| A 111 | 9 VERSCHIEDENFARBIGE GLASRÖMER  | 95-1  | 50.0  |
| A 112 | 4 VERSCHIEDENE KARAFFEN<br>KRISTALL   | 95-4  | 20.0  |
| A 113 | TAFELAUFSATZ UND 14 DESSERTTELLER<br>BACCARAT MIT ZUM TEIL LEICHTEN<br>BESCHÄDIGUNGEN | 95-5  | 40.0  |
| A 114 | OBSTSCHALE 4 OBSTTELLER   | 95-6  | 0.0   |

|       |   |        |       |
|-------|---|--------|-------|
|       | DURCHBROCHEN RÖSLER<br>BEILIEGT PLATTE RÖSLER BESCH   |        |       |
| A 115 | 6 TELLER DURCHBROCHENER RAND<br>BLUMENDEKOR Ø 18 CM   | 95-7   | 0.0   |
| A 116 | 6 OBSTTELLER THOMAS<br>Ø 19 CM  | 95-8   | 0.0   |
| A 117 | 1 TELLER BEST<br>GLASVASE BEMALT<br>MILCHGLAS MIT GOLDRAND  | 95-10  | 0.0   |
| A 118 | FLAKON SILBERDECKEL<br>ENGLAND<br>KLEINE KRISTALLVASE MIT SILBERRAND  | 95-11  | 20.0  |
| A 119 | 5 VERSCHIEDENE GLASTEILE  | 95-13  | 0.0   |
| A 120 | LOT VERSCHIEDENER MOKKATASSEN (9)   | 95-14  | 0.0   |
| A 121 | LOT VERSCHIEDENER MOKKATASSEN<br>9 TASSEN 8 TELLER  | 95-15  | 0.0   |
| A 122 | 3 MOKKATASSEN "VOGEL UND INSEKTEN"<br>HEREND  | 95-16  | 30.0  |
| A 123 | FISCHBESTECK VERSILBERT<br>FÜR 7 PERSONEN   | 95-24  | 25.0  |
| A 124 | LOT VERSCHIEDENER BESTECKTEILE<br>VERSILBERT  | 95-25  | 0.0   |
| A 125 | TASSE MIT UNTERTASSE "BLUMENDEKOR"<br>ROTMARKE G (GOTHA)  | 95-26  | 30.0  |
| A 126 | LOT VERSCHIEDENER GESCHIRRTEILE<br>MUSSELMALET KÖNIGLICH KOPENHAGEN<br>INSGESAMT 26 TEILE TEILWEISE LEICHT<br>BESTOSSEN | 95-28  | 250.0 |
| A 127 | TISCHLAMPE "WEISSES PORZELLAN"<br>KPM BERLIN H 44 CM  | 95-29  | 0.0   |
| A 128 | 5 KOMPOTTETTER BACCARAT   | 96-7   | 0.0   |
| A 129 | 6 ESSTELLER "WEINLAUB"<br>MEISSEN I. WAHL<br>Ø 25,5 CM  | 98-1   | 150.0 |
| A 130 | 2 SUPPENTASSEN MIT UT<br>MEISSEN DURCHSCHLIFFEN   | 98-2   | 60.0  |
| A 131 | 6 KOMPOTTETTER "WEINLAUB"<br>MEISSEN DURCHSCHLIFFEN<br>Ø 14,5 CM  | 98-3   | 60.0  |
| A 132 | 2 FRÜHSTÜCKSTELLER "WEINLAUB"<br>MEISSEN DURCHSCHLIFFEN Ø 20,5 CM   | 98-4   | 20.0  |
| A 133 | 6 VERSCHIEDENE TRINKGLÄSER  | 98-5   | 0.0   |
| A 134 | 8 VERSCHIEDENE KUCHENTELLER UND<br>ANDERE ZIERTELLER  | 98-10  | 0.0   |
| A 135 | 5 KOMPOTTETTER BACCARAT   | 100-2  | 0.0   |
| A 136 | KARAFFE UND ASCHENBECHER<br>ALS KERZENHALTER  | 102-5  | 0.0   |
| A 137 | SALZNAPF "MUSCHEL<br>AUF METALLFUSS" H 12 CM  | 102-15 | 0.0   |
| A 138 | KRISTALLSHAKER MIT SILBERMONTIERUNG<br>H 22 CM  | 102-20 | 30.0  |

|       |  |        |       |
|-------|--|--------|-------|
| A 139 | TEESERVICE: KESSEL AUF RECHAUD<br>6 TEEBECHER MIT GLASEINSATZ; TEESIEB<br>MESSING JUGENDSTIL   | 102-21 | 0.0   |
| A 140 | GROSSE VASE "LANDSCHAFTSDEKOR"<br>BEMALT GOLDSTAFFIERT H 27 CM<br>JAPAN 20.JH<br>GEMARKT   | 103-2  | 120.0 |
| A 141 | CHINAVASE AUF HOLZSOCKEL<br>BEMALT "KRIEGERISCHE DARSTELLUNG"<br>UM 1900<br>H MIT SOCKEL 34,5 CM   | 103-3  | 40.0  |
| A 142 | KLEINES GEFÄSS METALL<br>AUF SOCKEL MONTIERT<br>CHINA GESTEMPELT H 10,5 CM   | 103-4  | 0.0   |
| A 143 | PRUNKTELLER MEISSEN<br>BLAUMARKE MEISSEN MIT PUNKT I. WAHL<br>Ø 29;5 CM  | 106-3  | 180.0 |
| A 144 | LOT VERSCHIEDENER PORZELLAN-<br>UND KERAMIKTEILE   | 107-1  | 0.0   |
| A 145 | TASSE MIT UT MEISSEN MARCOLINI<br>KOPPCHEN MIT UT MEISSEN MARCOLINI<br>BEIDE BESCH   | 107-4  | 0.0   |
| A 146 | LOT VERSCHIEDENER TELLER<br>UNTER ANDEREM KPM BERLIN   | 107-5  | 0.0   |
| A 147 | 4 KELCHGLÄSER<br>MATTSCHLIFFDEKOR MIT DAME UND VOGEL<br>ENTWURF JOHANN OERTEL HAIDA UM 1920<br>H 12,8 CM MIT KLEINEN BESTOSSUNGEN  | 110-4  | 120.0 |
| A 148 | ESSBESTECK FÜR 12 PERSONEN<br>MENUE UND FRÜHSTÜCKSBESTECK<br>WILKENS BREMEN VERSILBERT<br>ORIGNALKARTONS INSGESAMT 84 TEILE<br>FISCHBESTECK FÜR 6 PERSONEN; SALATBESTECK | 112-1  | 200.0 |
| A 149 | LOT VERSILBERTER TEILE<br>SCHALEN TABLETTS UND ANDERES   | 112-2  | 0.0   |
| A 150 | 15 PLATZTELLER VERSILBERT<br>Ø 30 CM   | 112-3  | 100.0 |
| A 151 | KAFFEE; MILCH UND ZUCKER<br>VERSILBERT   | 112-4  | 100.0 |
| A 152 | 4 ANBIETSCHÄLCHEN UND<br>TISCHKARTENHALTER WILKENS<br>VERSILBERT   | 112-5  | 100.0 |
| A 153 | DECKELDOSE; ASCHER ;SCHALE; TISCHLAMPE<br>WEISS MIT TAUBENDEKOR<br>ROSENTHAL   | 112-10 | 50.0  |
| A 154 | 3 VERSCHIEDENE KARAFFEN  | 112-12 | 0.0   |
| A 155 | DECKELHUMPEN "STUDENTIKA"<br>GERMANIA SEIS PANIER<br>AMICA PECTUS HOSTI FRONTEM<br>H 16 CM   | 113-1  | 75.0  |
| A 156 | OBSTTELLER "BLUMEN/GOLDDEKOR"  | 113-2  | 40.0  |

|       |   |        |       |
|-------|---|--------|-------|
|       | KPM BERLIN MIT MALERMARKE<br>Ø 22 CM  |        |       |
| A 157 | DECKELDOSE "WEISSES PORZELLAN"<br>RELIEFDECKEL KPM BERLIN   | 113-3  | 20.0  |
| A 158 | OLYMPIAGLOCKE BERLIN 1936<br>KPM BERLIN H 13 CM   | 113-4  | 20.0  |
| A 159 | MEISSENSCHALE" BLUMENDEKOR"<br>OZIERRAND MEISSEN I. WAHL<br>26 X 20,5 IM OVAL   | 113-5  | 25.0  |
| A 160 | 4 VERSCHIEDENE PORZELLANTEILE<br>LIMOGES UND WEDGWOOD   | 113-6  | 20.0  |
| A 161 | KLEINE GLASVASE "MILLIFIORI"<br>ITALIEN   | 113-8  | 0.0   |
| A 162 | GLASVASE GRÜNES GLAS EMAILLEMALEREI<br>ZUCKER UND SAHNE; KANDISSCHALE<br>WEINLAUB MEISSEN I. WAHL<br>BEILIEGT MOKKAKANNE UND SAHNEKÄNNCHEN<br>MIT SPRUNG (HAARRISS) | 114-1  | 100.0 |
| A 163 | ZUCKER UND SAHNE 800ER SILBER<br>CA 300 GRAMM<br>BEILIEGT TABLETT PLATED  | 114-2  | 180.0 |
| A 164 | DECKELDOSE MEISSEN<br>GELBER FOND/BLUMEN/GOLDDEKOR<br>I. WAHL   | 114-3  | 60.0  |
| A 165 | KLEINE DECKELDOSE "BLUMEN/GOLDDEKOR"<br>MEISSEN I. WAHL   | 114-4  | 40.0  |
| A 166 | KRATERVASE MEISSEN<br>DEUTSCHE BLUME I. WAHL H 14 CM<br>KEULENVASE MEISSEN<br>DEUTSCHE BLUME DURCHSCHLIFFEN H 18 CM<br>BEILIEGT KUGELVASE MEISSEN HAARRISS          | 114-5  | 80.0  |
| A 167 | 2 FRÜHSTÜCKSTELLER "ROSENDEKOR"<br>MEISSEN I. UND II. WAHL Ø18 CM   | 114-6  | 50.0  |
| A 168 | BEILAGETELLER MEISSEN<br>WEINLAUB DURCHBROCHEN DURCHSCHLIFFEN<br>2 KLEINE BEILAGESCHÄLCHEN<br>MEISSEN I. WAHL   | 114-7  | 40.0  |
| A 169 | KRATERVASE "INDIANISCHE BLUME"<br>MEISSEN I. WAHL H 18 CM   | 114-8  | 40.0  |
| A 170 | ANBIETSCHALE "BLUMENDEKOR"<br>MEISSEN I. WAHL<br>FUßSCHÄLCHEN "DEUTSCHE BLUME"<br>MEISSEN I. WAHL   | 114-9  | 100.0 |
| A 171 | KAFFEEGEDECK "STREUBLÜMCHEN"<br>MEISSEN ALT<br>TASSE AM LIPPENRAND BESTOSSEN  | 114-10 | 40.0  |
| A 172 | DECKELDOSE "BLUMENDEKOR"<br>MEISSEN I. WAHL   | 114-11 | 50.0  |
| A 173 | TEEDOSE "BLUMEN/GIRLANDENDEKOR"<br>POTSCHAPPEL DRESDEN  | 114-12 | 40.0  |
| A 174 | SCHALE "BLUMENDEKOR"  | 114-13 | 80.0  |

|       |   |        |        |
|-------|---|--------|--------|
|       | MEISSEN DURCHSCHLIFFEN<br>27 X 21 IM OVAL<br>ANBIETSCHALE "BLAUE BLUME"   |        |        |
|       | MEISSEN DURCHSCHLIFFEN 18 X 14 IM OVAL  |        |        |
| A 175 | TELLER "ASIATISCHER DEKOR"<br>ENGLAND Ø 25,5 CM   | 114-14 | 0.0    |
| A 176 | OBSTKORB "RÖSLER" DURCHBROCHEN<br>BLUMEN/GOLDDEKOR 16 X 16<br>OVALE SCHALE DURCHBROCHEN<br>BLUMENDEKOR 20,5 X 13                  | 114-15 | 0.0    |
| A 177 | 8 WEINGLÄSER KRISTALL<br>GOLDDEKOR  | 27-2   | 40.0   |
| A 178 | 4 PLAKETTEN MONATSBILDER<br>3 TASSEN MIT UT ENGLAND   | 27-3   | 0.0    |
| A 179 | 4 TELLER "CHRISTLICHE MOTIVE"<br>FRANKREICH Ø 21,5 CM   | 27-4   | 20.0   |
| A 180 | 4 VERSCHIEDENE BADEBECHER<br>KARLSBAD UND MARIENBAND<br>MIT BESTOSSUNGEN  | 125-10 | 0.0    |
| A 181 | 6 LIKÖRGLÄSER ROT ÜBERFANGEN  | 125-11 | 0.0    |
| A 182 | 6 LIKÖRGLÄSER "GELB ÜBERFANGEN"   | 125-12 | 0.0    |
| A 183 | 3 APOTHEKERGEFÄSSE<br>GLAS H 19 CM  | 125-13 | 30.0   |
| A 184 | 4 VERSCHIEDENE KRISTALLVASEN<br>VERSCHIEDENE GRÖSSEN  | 125-20 | 0.0    |
| A 185 | FISCHBESTECK VERSILBERT<br>8 PERSONEN   | 125-22 | 0.0    |
| A 186 | FISCHBESTECK VERSILBERT<br>6 PERSONEN   | 125-23 | 0.0    |
| A 187 | LOT (KARTON) BESTECKTEILE<br>VERSILBERT   | 125-24 | 0.0    |
| A 188 | BROTKORB 800ER SILBER<br>32 X 19 IM OVAL CA 270 GRAMM   | 125-25 | 120.0  |
| A 189 | BROTKORB DURCHBROCHEN<br>800ER SILBER Ø 25 CM<br>CA 310 GRAMM   | 125-26 | 140.0  |
| A 190 | 2 VASEN 800 ER SILBER<br>1 VASE GEFÜLLT   | 125-27 | 20.0   |
| A 191 | 6 KUCHENGABEL; 5 KAFFEELÖFFEL;<br>1 TEESIEB; TORTENHEBER; KEKSZANGE<br>"HILDESHEIMER ROSE"<br>800ER SILBER INSGESAMT CA 250 GRAMM | 125-28 | 100.0  |
| A 192 | 3 JAHRESLÖFFEL DÄNEMARK<br>STERLINGSILBER   | 125-30 | 20.0   |
| A 193 | KLEINE FARBIGE GLASSCHALE<br>ITALIEN  | 125-32 | 0.0    |
| A 194 | HANDSPIEGEL MI SILBERRAHMEN<br>UND VERSCHIEDENE KLEINTEILE 800ER SILBER   | 125-33 | 25.0   |
| A 195 | KLEINES TABLETT UND 8 UNTERSETZER<br>800ER SILBER CA 480 GRAMM  | 125-34 | 150.0  |
| A 196 | GROSSES LOT BESTECKTEILE  | 125-35 | 1100.0 |

|       |  |        |      |
|-------|--|--------|------|
|       | 800ER SILBER CA 3600 GRAMM<br>OHNE MESSER GEWOGEN                                |        |      |
| A 197 | FISCHBESTECK FÜR 6 PERSONEN<br>PLATED MIT PERLMUTTGRIFF                          | 126-3  | 50.0 |
| A 198 | 8 WEIHNACHTSTELLER 1977<br>ENTWURF BJÖRN WIINBLAD<br>ROSENTHAL IM ORIGINALKARTON | 126-5  | 80.0 |
| A 199 | 2 GLASKARAFFEN;<br>1 MIT BREMER FLAGGE   | 132-2  | 0.0  |
| A 200 | TASSE MIT UT "ROSENDEKOR"<br>MEISSEN ALT<br>AM LIPPENRAND BERIEBEN               | 132-6  | 60.0 |
| A 201 | BLUMENSTECKSCHALE MIT FISCH<br>GLAS Ø 28 X 25 CM                                 | 133-3  | 25.0 |
| A 202 | BLUMENSTECKSCHALE FRAUENFIGUR<br>GRÜNES GLAS Ø 26 X 22                           | 133-4  | 20.0 |
| A 203 | BLUMENSTECKSCHALE MIT KNABENFIGUR<br>BRAUNES GLAS Ø 17 X 20 CM                   | 133-5  | 0.0  |
| A 204 | 2 BLUMENSTECKVASEN KRISTALL<br>H 17 UND 18 CM                                    | 133-6  | 0.0  |
| A 205 | DECKELVASE /MILCHGLAS/METALL<br>9;5 X 19 X 7,5                                   | 133-7  | 20.0 |
| A 206 | KLEINE RUNDE DECKELDOSE<br>MILCHGLAS "PLASTISCHE FRAUENFIGUREN"<br>6 X Ø 9 CM    | 133-8  | 0.0  |
| A 207 | 3 FUßDECKELDOSEN MILCHGLAS   | 133-9  | 0.0  |
| A 208 | 4 KONFITÜRENDOSEN<br>MILCHGLAS   | 133-10 | 0.0  |
| A 209 | 2 VASEN BLAUES GLAS<br>H 23 CM   | 133-11 | 0.0  |
| A 210 | BUTTERHUHN GLAS BEMALT<br>18 X 21 X 18   | 133-12 | 25.0 |
| A 211 | 4 VERSCHIEDENE BUTTERHÜHNER<br>GLAS ZUM TEIL BEMALT<br>VERSCHIEDENE GRÖSSEN      | 133-13 | 20.0 |
| A 212 | BUTTERHUHN "KERAMIK BEMALT"<br>18 X 22 X 17                                      | 133-14 | 25.0 |
| A 213 | BUTTERHUHN "KERAMIK BEMALT"<br>SCHRAMBERG 18 X 21 X 17                           | 133-15 | 20.0 |
| A 214 | BUTTERHUHN "KERAMIK BEMALT"<br>SCHRAMBERG 17 X 20 X 16                           | 133-16 | 20.0 |
| A 215 | BUTTERHUHN "KERAMIK BEMALT"<br>18 X 21 X 18                                      | 133-17 | 20.0 |
| A 216 | 3 BUTTERHÜHNER<br>FARBIGES GLAS<br>TEILWEISE BEMALT                              | 133-18 | 30.0 |
| A 217 | 2 PASTETENTÖPFE "GLAS BEMALT"<br>TAUBE UND ENTE                                  | 133-19 | 0.0  |
| A 218 | BLUMENSTECKSCHALE MIT FISCHFIGUR<br>UPPSALA SCHWEDEN Ø 27 X 20 CM                | 133-20 | 20.0 |
| A 219 | BLUMENSTECKSCHALE MIT VOGELFIGUR   | 133-21 | 15.0 |

|       |  |        |       |
|-------|--|--------|-------|
| A 220 | NEU TETTAU Ø 21 X H 20 CM<br>BLUMENSTECKSCHALE MIT VOGEL<br>BEMALT NEU TETTAU<br>Ø 20 X H 20   | 133-22 | 20.0  |
| A 221 | BLUMENSTECKSCHALE MIT MÄDCHENFIGUR<br>PORZELLAN Ø 20 X H 20 CM   | 133-23 | 20.0  |
| A 222 | BLUMENSTECKSCHALE MIT VOGELFIGUR<br>PORZELLAN "ENS" Ø 13 X 16 CM   | 133-24 | 25.0  |
| A 223 | BLUMENSTECKSCHALE MIT MÄDCHENFIGUR<br>KERAMIK BEMALT Ø 15 X H 23 CM  | 133-25 | 0.0   |
| A 224 | LOT VERSCHIEDENER GLAS- UND<br>KERAMIKTEILE ALS BLUMENSTECKSCHALEN<br>BZW ERSATZTEILE  | 133-26 | 0.0   |
| A 225 | 5 VERSCHIEDENE BLUMENSTECKSCHALEN<br>BRAUNES GLAS  | 133-27 | 0.0   |
| A 226 | 2 BLUMENSTECKSCHALEN<br>BLAUES GLAS  | 133-28 | 0.0   |
| A 227 | 4 VERSCHIEDENE BLUMENSTECKSCHALEN<br>GRÜNES GLAS   | 133-29 | 0.0   |
| A 228 | 3 VERSCHIEDENE BLUMENSTECKSCHALEN<br>GLAS  | 133-30 | 0.0   |
| A 229 | ZIERTELLER "ROSENDEKOR"<br>MEISSEN 20ER JAHRE I. WAHL<br>Ø 24 CM   | 136-1  | 150.0 |
| A 230 | PRUNKTELLER MEISSEN<br>20ER JAHRE DURCHSCHLIFFEN<br>Ø 30 CM  | 136-2  | 120.0 |
| A 231 | PRUNGEGEDECK "BLUMEN/GOLDDEKOR"<br>MEISSEN 20ER JAHRE I. WAHL  | 136-3  | 140.0 |
| A 232 | TAFELAUFSATZ EICHSWALD<br>4 PUTTI TRAGEN EINE DURCHBRUCHSCHALE<br>MIT PLASTISCHEM BLUMENDEKOR<br>16 X 31 X 26 MINIMALE GEBRAUCHSSPUREN | 136-4  | 120.0 |
| A 233 | TASSE MIT UT "GOLDDEKOR"<br>EMPIRE   | 136-5  | 80.0  |
| A 234 | KLEINE FUßSCHALE DURCHBROCHEN<br>MEISSEN I. WAHL Ø 19,5 CM   | 136-6  | 100.0 |
| A 235 | GROSSE KAFFEEKANNE "STROHBLUMEN"<br>FÜRSTENBERG H 32 CM  | 137-2  | 90.0  |
| A 236 | TAFELAUFSATZ "WEISS/GOLDDEKOR"<br>ROSENTHAL H 20 CM  | 137-3  | 90.0  |
| A 237 | TINTENZEUG 800ER SILBER<br>KOCH UND BERGFELD BREMEN<br>1 TINTENFASS GLAS DEFEKT; 1 DECKEL ERSETZT<br>CA 190 GRAMM                      | 137-4  | 110.0 |
| A 238 | LOT VERSCHIEDENER BESTECKTEILE<br>800ER SILBER CA 800 GRAMM  | 140-13 | 150.0 |
| A 239 | LOT BESTECKTEILE VERSILBERT  | 140-14 | 0.0   |
| A 240 | LOT TEESERVICETEILE "OSTFRIESISCHE ROSE"<br>CA 42 TEILE  | 140-17 | 50.0  |
| A 241 | LOT MOKKATASSEN; 1 TASSE DAVENPORT   | 140-22 | 0.0   |

|      |   |      |       |
|------|---|------|-------|
|      | OBERTASSE WEINLAUB MEISSEN MIT<br>UT DEFEKT   |      |       |
| B 1  | 2 SCHERENSCHNITTE IM OVAL<br>26 X 32 CM HINTER GLAS GERAHMT   | 1-25 | 0.0   |
| B 2  | GEMÄLDE "ROMANTISCHE LANDSCHAFT"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF LEINWAND 50 X 65 CM GERAHMT<br>(LEINWAND GEFLICKT; RAHMEN BESCH)                                    | 1-50 | 0.0   |
| B 3  | VALENTIN, F.<br>GEMÄLDE "FRAUENPORTRAIT"<br>MONOGRAMMIERT UNTEN LINKS F. V.<br>OEL AUF LEINWAND 140 X 55 CM UNGERAHMT   | 1-51 | 0.0   |
| B 4  | GEMÄLDE "WIESENLANDSCHAFT MIT BÄUMEN"<br>UNLESERLICH SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF MALPAPPE 55 X 43 CM GERAHMT   | 1-52 | 0.0   |
| B 5  | GEMÄLDE "LESENDER BAUER"<br>OEL AUF HARTFASER 18 X 15 CM GERAHMT  | 1-53 | 0.0   |
| B 6  | 3 VERSCHIEDENE SCHERENSCHNITTE<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 1-54 | 0.0   |
| B 7  | 3 ENGLISCHE KARIKATUREN<br>17 X 12 CM HINTER GLAS GERAHMT   | 1-55 | 0.0   |
| B 8  | 2 COLORIERTE MODESTICHE<br>PASSEPARTOUT 20 X 13 CM HINTER GLAS<br>GERAHMT   | 1-57 | 0.0   |
| B 9  | 2 KLEINE GEMÄLDE "WORPSWEDER<br>LANDSCHAFTEN"<br>P. STÖVER<br>OEL AUF HARTFASER 10 X 15 CM GERAHMT<br>BEILIEGT KLEINES GEMÄLDE "SEENLANDSCHAFT"<br>UNSIGNIERT | 1-58 | 0.0   |
| B 10 | 2 LITHOS "ALT BREMEN"<br>SCHÄFER<br>29,5 X 35 HINTER GLAS GERAHMT   | 1-60 | 0.0   |
| B 11 | 3 STICHE "DAMENPORTRAITS"<br>PASSEPARTOUT 14 X 10,5 CM HINTER GLAS<br>GERAHMT   | 1-61 | 0.0   |
| B 12 | 4 ALTE LANDKARTEN   | 1-62 | 0.0   |
| B 13 | 6 VERSCHIEDENE BLEISTIFTZEICHNUNGEN   | 1-63 | 0.0   |
| B 14 | 6 HOLZSCHNITTE "ADAM UND EVA"<br>MONOGRAMMIERT WB   | 1-64 | 0.0   |
| B 15 | RADIERUNG UND LITHO "STIERKAMPF"<br>NACH GOYA UNGERAHMT   | 1-65 | 0.0   |
| B 16 | VOGEL; WILLY 1910-1987<br>GEMÄLDE "WORPSWEDER LANDSCHAFT"<br>DATIERT 1943<br>OEL AUF PAPPE 55 X 74 CM GERAHMT   | 9-1  | 50.0  |
| B 17 | KALUSKE, H.<br>GEMÄLDE "SÜDLÄNDISCHE SEENLANDSCHAFT"<br>OEL AUF LEINWAND 60,5 X 50 CM GERAHMT   | 9-2  | 0.0   |
| B 18 | BENZ-BAENITZ, WILLY 1881-1957<br>GEMÄLDE "HEIDELANDSCHAFT"  | 11-1 | 200.0 |

|      |   |      |       |
|------|---|------|-------|
| B 19 | OEL AUF LEINWAND 70 X 80 CM GERAHMT<br>KLINGSBEGEL, H.<br>GEMÄLDE "WÄSCHERIN AM BERGSEE"<br>OEL AUF HOLZ 18 X 31 CM GERAHMT<br>(RAHMEN LEICHT BEST.)                              | 12-1 | 300.0 |
| B 20 | GEMÄLDE "AUFERSTEHUNG"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF HOLZ 39 X 32 CM GERAHMT   | 13-1 | 150.0 |
| B 21 | GEMÄLDE "FISCHKUTTER BEI NACHT"<br>SIGNIERT EVA   | 19-1 | 80.0  |
| B 22 | OEL AUF HARTFASER 50 X 40 CM GERAHMT<br>MENGS, RAFFAEL<br>GEMÄLDE "MÄDCHENPORTRAIT"<br>COPIE NACH C. BIANCHINI  | 23-1 | 180.0 |
| B 23 | OEL AUF LEINWAND 33 X 24 CM GERAHMT<br>SIMOLEIT, HANS 1908-1975<br>AQUARELL "WESER BEI DEDES DORF"  | 23-2 | 100.0 |
| B 24 | AUSSCHNITT 33 X 47 CM HINTER GLAS GERAHMT<br>SIEBERT; FRITZ ANTON 1878-?<br>GEMÄLDE "SOMMERLANDSCHAFT MIT GEHÖFT"<br>OEL AUF MALKARTON 44 X 56 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS | 24-1 | 100.0 |
| B 25 | FLETCHER; EDWIN 1857-1945<br>"KÄHNE VOR ABENDLICHER KÜSTE"<br>OEL AUF LEINWAND 40 X 61 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>(LEINWAND GEFLICKT)                                 | 28-1 | 180.0 |
| B 26 | REINICKE; RENÉ 1860-1926<br>"STILLEBEN MIT ÄPFELN UND KUNSTBAND"<br>OEL AUF KARTON 52 X 76 CM GOLDGERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS  | 29-1 | 200.0 |
| B 27 | RÉBEVAL<br>"BLUMENSTRAUß MIT ASTERN<br>UND MARGARITEN"<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 50 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS   | 30-1 | 0.0   |
| B 28 | GEMÄLDE "WIRTSHAUSSZENE"<br>OEL AUF LEINWAND 30 X 24 CM GERAHMT<br>UNLESERLICH SIG. UNTEN LINKS   | 30-2 | 0.0   |
| B 29 | 4 STICHE "ARISTOKRATISCHE SZENEN"<br>AUSSCHNITT 33 X 37 HINTER GLAS GERAHMT<br>(ALTES GLAS) RAHMEN MIT BESCH.   | 30-5 | 70.0  |
| B 30 | MEIKE; HEINZ-HOEK<br>2 MISCHTECHNIKEN "SKANDINAVISCHER<br>SOMMER UND ABSCHIEDSBILD"<br>78 X 77 CM U. 54 X 45 HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS                          | 31-2 | 40.0  |
| B 31 | GEMÄLDE MANN MIT WEINKRUG<br>GEMÄLDE "GARTENANSICHT"  | 32-1 | 100.0 |
| B 32 | ENFIELD; HENRY 1849-1908<br>"OSTSEEHAFEN"   | 33-1 | 100.0 |

|      |   |      |       |
|------|---|------|-------|
|      | OEL AUF LEINWAND 52 X 88 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS<br>RÜCKSEITIG BEZ. "ISTAD, SWEDEN"  |      |       |
| B 33 | BART, H. LANDSCHAFTSMALER NACH 1900<br>"EINSPÄNNER AM MEERESSTRAND"<br>OEL AUF LEINWAND 73 X 60 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS   | 35-1 | 0.0   |
| B 34 | GEMÄLDE "HÄUSER AM FLUSS"<br>SIGN. MARTIN UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 80 GERAHMT  | 36-2 | 50.0  |
| B 35 | 2 GEMÄLDE "PORTRAITS"<br>KÜNSTLER DES 19. JH<br>MISCHTECHNIK AUF PAPIER 19 X 16 GERAHMT   | 36-3 | 50.0  |
| B 36 | DAVID H MUNTER 1816-1879<br>"AN DER LESUM"  | 36-4 | 400.0 |
| B 37 | OEL AUF LEINWAND 70 X 94 GERAHMT<br>RAUPP, FRITZ 1871 -1949<br>"STRANDRÄUBER"   | 37-1 | 300.0 |
| B 38 | OEL AUF LEINWAND 50 X 70 GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>GEMÄLDE "BLUMENSTILLEBEN"<br>UNLESERLICH SIG. UNTEN LINKS DAT. 1947  | 38-1 | 100.0 |
| B 39 | OEL AUF SPERRHOLZ 59 X 48 GERAHMT<br>2 KUPFERSTICHE "HOIA UND FREUDENBERG"<br>CA 9 X 17 CM HINTER GLAS GERAHMT  | 39-1 | 0.0   |
| B 40 | KUPFERSTICH "NORDDEUTSCHLAND"<br>18 X 25 CM HINTER GLAS GERAHMT   | 39-2 | 0.0   |
| B 41 | DÜRICHEN, E 1907<br>"BLUMENSTILLEBEN"   | 41-1 | 60.0  |
| B 42 | OEL AUF LEINWAND 50 X 60 GERAHMT<br>SIGNIERT UND DATIERT UNTEN RECHTS<br>BASTANIER, DOROTHEA 1924-1970<br>"BLUMENSTRAUSS MIT ORCHIDEEN<br>UND ROSEN"  | 41-2 | 80.0  |
| B 43 | OEL AUF HOLZ 40 X 30 GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS<br>WIEGANDT, B 1851-1918 BREMEN<br>RADIERUNG "OBERE RATHAUSHALLE"<br>PASSEPARTOUT 15 X 21 CM GERAHMT<br>UND STICH "SCHLOSS WÖRLITZ"<br>PASSEPARTOUT 16 X 11 CM GERAHMT | 41-3 | 0.0   |
| B 44 | 2 COLORIERTE LITHOS<br>SIG. HAWOLI UND DAT. 63 UND 67<br>53 X 50 CM UND 62 X 46 CM<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 39-4 | 0.0   |
| B 45 | MALER UM 1900<br>"DIE 3 MARIEN AM GRABE CHRISTI"  | 46-1 | 75.0  |
| B 46 | OEL AUF LEINWAND 45 X 29 GERAHMT<br>MÜLLER-LEUTERT; HELMUT 1892-1973<br>"MALAIISCHER TÄNZER UM 1950"<br>TEMPERA UND COLLAGE 46 X 28   | 47-3 | 0.0   |

|      |   |       |        |
|------|---|-------|--------|
|      | HINTER GLAS GERAHMT<br>MIT ECHTHEITSBESTÄTIGUNG DER GALERIE<br>COHRS-ZIRUS WORPSWEDE  |       |        |
| B 47 | FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER<br>"KREISVERKEHR DER STRAßENGEKREUZIGTEN"<br>ORIGINAL KUNSTDRUCKKARTE MIT PRÄGUNG<br>AUSSCHNITT 10 X 14 HINTER GLAS GERAHMT<br>ZERTIFIKAT AUF DER RÜCKSEITE | 47-4  | 50.0   |
| B 48 | BERTELSMANN; JÜRGEN 1877-1973<br>"DIE ELBE BEI BLANKENESE"<br>AQUARELL AUF PAPIER 25 X 34 GERAHMT<br>SIGN. UNTEN LINKS BERTELSMANN  | 47-5  | 50.0   |
| B 49 | HANS HOFMEIER WORPSWEDE 1907-1997<br>"STILLEBEN MIT OBST UND GEMÜSE IM KORB"<br>OEL AUF LEINWAND AUFGEZOGEN<br>39 X 41 GERAHMT MONOGRAMMIERT HH 34                                      | 47-6  | 50.0   |
| B 50 | HANS HOFMEIER WORPSWEDE 1907-1997<br>"FISCHERBOOTE IM DORUMER SIEL"<br>OEL AUF MALPAPPE 43 X 54 GERAHMT<br>RÜCKSEITIG KÜNSTLERZERTIFIKAT  | 47-7  | 50.0   |
| B 51 | KÖPKE; ROBERT 1893-1968<br>"LANDSCHAFT MIT BAUERNHÄUSERN"<br>OEL AUF MALPAPPE 26 X 33 GERAHMT<br>SIGN. UNTEN RECHTS   | 47-8  | 50.0   |
| B 52 | BERTELSMANN; WALTER 1877-1963<br>"FELDWEG AM WALDES RAND"<br>OEL AUF LEINWAND 77 X 115 GERAHMT<br>SIGN UNTEN LINKS UND DAT 1910<br>RÜCKSEITIG: GEMÄLDE "IM DORF 1910"                   | 47-9  | 1000.0 |
| B 53 | GÖRICKE; FRITZ OSTPREUSSISCHER MALER<br>"KURISCHE NEHRUNG 1943"<br>OEL AUF LEINWAND 75 X 95 GERAHMT   | 47-10 | 100.0  |
| B 54 | 13 COL. STICHE "PFLANZEN"<br>HINTER GLAS GERAHMT  | 50-2  | 0.0    |
| B 55 | TUSCHEZEICHNUNG AUF SEIDE<br>"CHRYSANTHEMEN" JAPAN<br>37 X 27 CM GERAHMT  | 51-18 | 20.0   |
| B 56 | TUSCHPINSELMALEREI "ALTER BAUM"<br>JAPAN 26,5 X 37,5 CM GERAHMT<br>(STOCKFLECKIG; RAHMEN BESCH)   | 51-19 | 0.0    |
| B 57 | 2 TUSCHPINSELZEICHNUNGEN "VOGELHÄNDLER<br>UND GEBIRGIGE FLUßLANDSCHAFT" JAPAN 20ER<br>JAHRE HINTER GLAS GERAHMT (1 LEICHT<br>STOCKFLECKIG; 1 GLASRAHMEN DEF)                            | 51-20 | 20.0   |
| B 58 | 2 HOLZSCHNITTE "EINGANG ZUM TEMPEL<br>UND MEISE UNTER DISTELZWEIGEN"<br>JAPAN 1920ER JAHRE 17 X 13 U. 31 X 21 CM<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 51-21 | 0.0    |
| B 59 | HORST JANSSEN 1929-1995<br>OFFSETDRUCK "KUNSTHAUS LÜBECK"<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS  | 54-1  | 40.0   |

|      |   |       |       |
|------|---|-------|-------|
| B 60 | AUSCHNITT 58 X 42 HINTER GLAS GERAHMT<br>RECKSICK, DIETRICH HARTMANN<br>MODERNE KOMPOSITION<br>AQUARELL SIGNIERT UNTEN RECHTS                                 | 54-2  | 40.0  |
| B 61 | AUSSCHNITT 50 X 77 HINTER GLAS GERAHMT<br>2 RADIERUNGEN "WORPSWEDE"<br>BERNHARD HUYS 1896-1973<br>PLATTENGRÖSSE 10 X 16 UND 10 X 13 CM<br>HINTER GLAS GERAHMT | 54-3  | 40.0  |
| B 62 | 2 RADIERUNGEN "WORPSWEDE"<br>MARTIN PAUL MÜLLER 1874-1936<br>BEILIEGT WEITERE RADIERUNG<br>UNLESERLICH SIGNIERT   | 54-4  | 30.0  |
| B 63 | GEMÄLDE "AM TORFKANAL"<br>FEDOR SZERBAKOV 1911-2009<br>OEL AUF HARTFASER 50 X 60 GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS   | 55-1  | 180.0 |
| B 64 | GEMÄLDE "BLUMENSTILLEBEN"<br>BRECHT 1924 -<br>OEL AUF LEINWAND 70 X 60 GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS   | 55-2  | 75.0  |
| B 65 | GEMÄLDE "WALDLANDSCHAFT"<br>UNLESERLICH SIGNIERT DATIERT 1948<br>OEL AUF LEINWAND 50 X 60 GERAHMT   | 55-3  | 50.0  |
| B 66 | GEMÄLDE "FLUSSLANDSCHAFT"<br>C BRAKEN DATIERT 1913<br>OEL AUF MALPAPPE 23 X 33 GERAHMT  | 55-4  | 40.0  |
| B 67 | GEMÄLDE "BOCKMÜHLE IN LANDSCHAFT"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF MALPAPPE 22 X 29 GERAHMT   | 55-5  | 40.0  |
| B 68 | GEMÄLDE "GEBIRGLANDSCHAFT"<br>MONOGRAMMIERT UNTEN LINKS<br>OEL AUF LEINWAND 19 X 24 GERAHMT   | 55-6  | 40.0  |
| B 69 | SEPP SEDELMAIER MALER DES 20.JH<br>GEMÄLDE "GEBIRGLANDSCHAFT"<br>OEL AUF SPERRHOLZ 53 X 79 GERAHMT<br>SIGN UNTEN RECHTS SEPP SEDELMAIER<br>MÜNCHEN            | 61-1  | 50.0  |
| B 70 | H KNESS ? MALER UM 1920<br>GEMÄLDE "STILLEBEN MIT FRÜCHTEN"<br>OEL AUF LEINWAND 48 X 72 GERAHMT<br>SIGN UNTEN LINKS<br>LEINWAND GEFLICKT                      | 61-2  | 50.0  |
| B 71 | E MEYER MALER UM 1920<br>GEMÄLDE "WINTER IM GEBIRGE"<br>OEL AUF MALPAPPE 45 X 63 GERAHMT<br>SIGN UNTEN RECHTS E MEYER W 17                                    | 61-3  | 50.0  |
| B 72 | MINIATURBILD "SCHUSTER IN DER WERKSTATT"<br>15 X 12 HINTER GLAS GERAHMT   | 62-20 | 80.0  |
| B 73 | EYVID OLESEN<br>GEMÄLDE "STILLEBEN"   | 62-23 | 60.0  |

|      |   |       |       |
|------|---|-------|-------|
| B 74 | OEL AUF LEINWAND 24 X 43 GERAHMT<br>SIGNIERT EYVID OLESEN (19)59<br>GEMÄLDE "WEIBLICHER RÜCKENAKT"<br>OEL AUF LEINWAND AUFGEZOGEN<br>33,5 X 42,5 GERAHMT<br>MONOGRAMMIERT J M | 62-25 | 50.0  |
| B 75 | J JENSEN DÄNISCHER MALER DES 20.JH<br>"SKIVE FJORD"<br>OEL AUF MALPAPPE 23 X 47 GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS   | 62-26 | 50.0  |
| B 76 | FARBLITHO "LE BOSTANGI-BACHI"<br>AUSSCHNITT 35 X 25 HINTER GLAS GERAHMT   | 63-1  | 25.0  |
| B 77 | GEMÄLDE "FLUSSLANDSCHAFT"<br>MONOGRAMMIERT A W DATIERT (19)04<br>OEL AUF MALPAPPE 73 X 35 GERAHMT   | 63-2  | 50.0  |
| B 78 | COLORIERTER STICH "HAFEN IN FRANKREICH"<br>PLATTENGRÖSSE 20 X 25<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 63-3  | 0.0   |
| B 79 | 2 LITHOS "ANSICHTEN"<br>16 X 20 HINTER GLAS GERAHMT   | 63-4  | 0.0   |
| B 80 | 3 VERSCHIEDENE LANDKARTEN:<br>SCHOTTLAND; DEUTSCHLAND; WESTFALEN<br>UND UMGEBUNG  | 63-5  | 0.0   |
| B 81 | 2 STICHE " CHARLES DE CREQUI"<br>BIEDERMEIERRAHMEN  | 63-6  | 0.0   |
| B 82 | AQUARELL "PLANZEN; DRUCK BREMEN   | 63-7  | 0.0   |
| B 83 | 2 DRUCKE GERAHMT  | 40-5  | 0.0   |
| B 84 | 2 GEMÄLDE "PORTRAITS" KOPIEN<br>OEL AUF MALPAPPE 25 X 2 GERAHMT   | 66-21 | 50.0  |
| B 85 | 3 JAGDDRUCKE NACH RIDINGER<br>30 X 24 HINTER GLAS GERAHMT   | 66-22 | 0.0   |
| B 86 | 2 GERAHMTE DRUCKE "GENRESZENEN"<br>ENGLAND AUSSCHNITT 50 X 37 UND<br>63 X 47 HINTER GLAS GERAHMT  | 66-23 | 100.0 |
| B 87 | LOT GERAHMTER DRUCKE<br>GENRESZENEN UND ANDERES<br>VERSCHIEDENE GRÖSSEN<br>HINTER GLAS GERAHMT  | 66-24 | 50.0  |
| B 88 | A ROTTMANN MALER DES 20.JH<br>BLUMENSTILLEBEN<br>OEL AUF LEINWAND 62 X 51 GERAHMT   | 66-28 | 50.0  |
| B 89 | VAN DER GLAS 1894 - 1976<br>GEMÄLDE "PARTIE AN DER WÜMME"<br>OEL AUF LEINWAND 71,5 X 101 GERAHMT<br>SIG UNTEN RECHTS  | 68-1  | 150.0 |
| B 90 | 2 DRUCKE "ROSEN"<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 72-5  | 0.0   |
| B 91 | RADIERUNG "BREMER RATHAUS"<br>HINTER PLATTE UNLESERLICH SIGNIERT<br>UND DATIERT 1922<br>18/ 50 PLATTENGRÖSSE 42 X 50 HINTER   | 72-6  | 25.0  |

|       |   |       |        |
|-------|---|-------|--------|
| B 92  | GLAS GERAHMT<br>2 ENGLISCHE FARBLITHOS<br>GENRESZENEN   | 73-1  | 80.0   |
| B 93  | AUSSCHNITT 47 X 57 HINTER GLAS GERAHMT<br>MENZ; WILLY 1890-1969<br>DORFSZENE<br>FARBKREIDE AUF PAPIER AUSSCHNITT 27 X 39<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 73-2  | 180.0  |
| B 94  | SIGNIERT UND DATIERT 1942 UNTEN RECHTS<br>FUCHS; ERNST 1930 -<br>PFINGSTROSEN<br>FARBLITHO AUSSCHNITT 65 X 57<br>HINTER GLAS GERAHMT  | 73-3  | 150.0  |
| B 95  | SIGNIERT UNTEN RECHTS BEZ UND DATIERT 1987<br>SCHREIBER; GUSTAV ADOLF 1889-1958<br>TUSCHEZEICHNUNG "LIEBESPAAR"<br>AUSSCHNITT 41 X 56 HINTER GLAS GERAHMT   | 73-4  | 280.0  |
| B 96  | BEZEICHNET UND SIGNIERT DATIERT 1956<br>EXPERTISE KUNSTHALLE BREMEN<br>MCKENNA; STEPHEN 1939 LONDON<br>"INTERIEUR MIT SEEAUSBLICK"<br>OEL AUF LEINWAND 40 X 60 GERAHMT<br>MONOGRAMMIERT UNTEN RECHTS ; RÜCKSEITIG<br>DATIERT 1996 | 73-5  | 3200.0 |
| B 97  | ROHDE; WERNER 1906 -1990 WORPSWEDE<br>"WEIBLICHER RÜCKENAKT IM BAD"<br>MISCHTECHNIK AUSSCHNITT 67 X 47 HINTER<br>GLAS GERAHMT   | 73-6  | 350.0  |
| B 98  | SIGNIERT UND DATIERT 1927 UNTEN RECHTS<br>SCHMITZ; WOLFGANG 1934 -<br>LITHO "BERLINER STRASSE 1989"<br>PLATTENGRÖSSE 20 X 17 HINTER GLAS GERAHMT  | 73-7  | 40.0   |
| B 99  | II / V SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>COLORIERTER DRUCK<br>"DEUTSCHLANDS 1. EISENBAHN"<br>AUSSCHNITT 29 X 34 HINTER GLAS GERAHMT  | 73-8  | 25.0   |
| B 100 | FARBLITHO "MODERNE KOMPOSITION"<br>IN DER PLATTE SIGNIERT A WERNER 87<br>AUSSCHNITT 21 X 30 HINTER GLAS GERAHMT   | 73-9  | 25.0   |
| B 101 | 2 BILDER "MODERN"<br>IRMGARD DAHMS<br>MISCHTECHNIK<br>AUSSCHNITT 23 X 26 UND 34 X 38<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 73-10 | 50.0   |
| B 102 | GEMÄLDE "MODERNE KOMPOSITION"<br>G. W. ADLER DATIERT (19)89<br>OEL AUF PAPIER AUF HARTFASER<br>AUFGEZOGEN 38 X 38 CM GERAHMT  | 73-11 | 50.0   |
| B 103 | HOLLWEG; KARIN<br>"3 VÖGEL"<br>EITEMPERA/KREIDE AUF PAPIER AUF HARTFASER  | 73-12 | 40.0   |

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
| B 104 | AUFGEZOGEN 30 X 40<br>RÜCKSEITIG BEZEICHNET<br>HOLLWEG; KARIN<br>"ELTERN MIT KIND"<br>AQUARELLIERTE ZEICHNUNG<br>24 X 18 HINTER GLAS GERAHMT            | 73-13 | 30.0  |
| B 105 | HOLLWEG; KARIN<br>GRAFIK "MODERNE KOMPOSITION<br>BLATTGRÖSSE 30 X 32 HINTER GLAS GERAHMT<br>1/13 SIGNIERT UNTEN RECHTS                                  | 73-14 | 30.0  |
| B 106 | HOLLWEG; KARIN<br>"SEIFENBLASEN IM GEGENWIND"<br>PAPIERCOLLAGE 34 X 36 HINTER GLAS GERAHMT  | 73-15 | 50.0  |
| B 107 | HOLLWEG; KARIN<br>PAPIERCOLLAGE GESAMTGRÖSSE 83 X 66<br>HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGNIERT UND DATIERT (19)98 UNTEN RECHTS                                 | 73-16 | 80.0  |
| B 108 | GEMÄLDE "PERSONENDARSTELLUNG"<br>OEL AUF SPERRHOLZ 100 X 59 GERAHMT<br>(FLECKIG; FARBVERLUSTE)  | 74-21 | 0.0   |
| B 109 | URKUNDE MIT INTEGRIERTER AUSZEICHNUNG<br>BELGIEN 1923 HINTER GLAS 65 X 48 GERAHMT   | 74-22 | 0.0   |
| B 110 | GEMÄLDE "SEENLANDSCHAFT"<br>MONOGRAMMIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND 65 X 88 GERAHMT  | 74-23 | 0.0   |
| B 111 | PITT<br>GEMÄLDE "BLUMENSTILLEBEN"<br>SIGN UNTEN RECHTS PITT 73<br>OEL AUF HARTFASER 70 X 60 GERAHMT   | 74-24 | 0.0   |
| B 112 | BREDO<br>"FISCHERBOOTE"<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF HARTFASER 60 X 80 GERAHMT   | 74-25 | 0.0   |
| B 113 | PASZTERNA K.<br>"KUTSCHE BEI NACHT"<br>SIGNIERT UNTEN LINKS<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 60 GERAHMT   | 74-26 | 0.0   |
| B 114 | GERWIN, FRANZ ? 1891-1960<br>"INDUSTRIEHAVEN"<br>AQUARELL AUSSCH. 47 X 58 HINTER GLAS<br>GERAHMT<br>SIGNIERT F. GERWIN? U. DATIERT 1953 UNTEN<br>RECHTS | 75-1  | 120.0 |
| B 115 | AMBURGER 1942?<br>"KORPULENTE FRAU MIT SECHS ZWERGEN"<br>MISCHTECHNIK AUF PAPPE 19 X 23 UNGERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS UND DATIERT 1964             | 75-2  | 60.0  |
| B 116 | NICCOLAI ?<br>"PARKLANDSCHAFT MIT BRUNNEN"<br>OEL AUF HARTFASER 70 X 50 GERAHMT<br>SIGN. UNTEN RECHTS NICCOLAI? DATIERT 19 (79)                         | 75-3  | 120.0 |

|       |  |       |       |
|-------|--|-------|-------|
| B 117 | HANS MEID 1883-1957<br>RADIERUNG "TIERGARTENLANDSCHAFT"<br>AUSSCHNITT 27 X 36 HINTER GLAS GERAHMT<br>HANDSIGNIERT UNTEN RECHTS   | 75-4  | 70.0  |
| B 118 | YOLANDE EPSTEIN ??<br>"ABSTRAKTE KOMPOSITION"<br>MISCHTECHNIK 50 X 40 HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS EPSTEIN? DATIERT 1949   | 75-5  | 120.0 |
| B 119 | COLORIERTER KUPFERSTICH 18. JH.<br>LANDKARTE "CIRCULI RHENANI SUPERIORIS"<br>50 X 60 CM UNGERAHMT  | 75-6  | 50.0  |
| B 120 | PAUL PAEDE 1868 BERLIN- 1929 MÜNCHEN<br>RADIERUNG "LIEGENDER FRAUENAKT"<br>PLATTENGRÖSSE 15 X 20 CM UNGERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS P. PAEDE  | 75-7  | 60.0  |
| B 121 | CISSARZ, JOHANN VINCENZ 1873-1942<br>ZWEI LITHOGRAPHIEN: "NOCTURNO" UND<br>"WEIBLICHER HALBAKT VOR ARCHITEKTUR"<br>21,5 X 15,5 UND 15 X 12 UNGERAHMT   | 75-8  | 80.0  |
| B 122 | PETER SORGE 1937-2000<br>LITHOGRAPHIE "BERLIN W 30"<br>SIGN. UNTEN RECHTS P. SORGE UND DAT. 62<br>EXPL. 36/100 37 X 37 CM UNGERAHMT  | 75-9  | 30.0  |
| B 123 | E. BAHR MALER UM 1900<br>"SCHWEINE MIT FERKEL IM STALL"<br>MISCHTECHNIK AUF PAPIER AUF PAPPE<br>AUFGEZOGEN<br>38 X 58 CM UNGERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS E. BAHR U. DATIERT 19(11)<br>PAPIERRAND GERISSEN UND UNFRISCH | 75-10 | 30.0  |
| B 124 | KARL EWALD OLSCHESKY 1884-1965<br>RADIERUNG "REIHER AM SEE"<br>PLATTENGRÖSSE 27 X 39 HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS  | 75-11 | 30.0  |
| B 125 | "ADAM UND EVA AM BAUM DER VERSUCHUNG"<br>ZEICHNUNG 28 X 23 CM HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGNIERT ODER MONOGRAMMIERT OBEN RECHTS   | 75-12 | 90.0  |
| B 126 | HERBERT BECK<br>MISCHTECHNIK "ABSTRAKTE KOMPOSITION"<br>AUSSCHNITT 23 X 15 CM HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGN. UND DAT. UNTEN RECHTS H. BECK (19)90  | 75-13 | 90.0  |
| B 127 | KURT PELKA 1887- ???<br>"SEESTÜCK MIT SEGELSCHIFFEN"<br>RÜCKSEITIG BEZEICHNET PELKA ARNSTADT<br>OEL AUF LEINWAND AUF PAPPE AUFGEZOGEN<br>21 X 24 CM GERAHMT UND UNSIGNIERT   | 75-14 | 60.0  |
| B 128 | EUGEN FRANK COLON<br>"FASANE AM SEEUFER"<br>OEL AUF HOLZ 16 X 21 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS EUG-FRANK-COLON   | 75-15 | 180.0 |
| B 129 | ALFRED HRDLICKA 1928 WIEN  | 75-16 | 100.0 |

|       |  |       |       |
|-------|--|-------|-------|
| B 130 | RADIERUNG "EROTISCHE SZENE"<br>PLATTENGRÖSSE 30 X 24 HINTER GLAS GERAHMT<br>EXPL. 58/100 UNLESERLICH SIGN UNTEN RECHTS<br>JENSEN   | 75-17 | 0.0   |
| B 131 | AQUARELL "FISCHEREIHAFEN AUF FEHMARN"<br>AUSSCHNITT 17 X 24 HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS JENSEN UND DAT. (19)60<br>MISCHTECHNIK "FREILAUFENDE HÜHNER"<br>UNSIGNIERT UND UNGERAHMT<br>GESAMTGRÖSSE 18 X 25 CM<br>RÜCKSEITIG ETIKETT: "LOUIS RATH; KGL.<br>HOFKUNSTHANDLUNG STUTTGART" | 75-18 | 30.0  |
| B 132 | DRUCK NACH HEINRICH VOGELER<br>"VEGETATION"<br>PLATTENGRÖSSE 21 X 16 HINTER GLAS GERAHMT<br>RÜCKSEITIG WIDMUNG VON 1912  | 75-19 | 0.0   |
| B 133 | GEMÄLDE "ROMANTISCHE LANDSCHAFT"<br>MALER DES 18/19 JH. UNSIGNIERT<br>OEL AUF HOLZ 20 X 27 CM GERAHMT  | 75-20 | 180.0 |
| B 134 | ERNST HASE 1889-1968?<br>"BAUERNGEHÖFT IM WINTER"<br>MISCHTECHNIK; AUSSCHNITT 22 X 28 HINTER GLAS<br>GERAHMT; SIGNIERT UNTEN RECHTS  | 75-21 | 90.0  |
| B 135 | PFEIFER, W.<br>"VERFÜHRERISCHE DARSTELLUNGEN"<br>2 MISCHTECHNIKEN; BLATTGRÖSSE 35 X 25 CM<br>HINTER GLAS GERAHMT; SIGN. UNTEN RECHTS   | 75-22 | 30.0  |
| B 136 | MISCHTECHNIK "KLEINES PORTRAIT"<br>UNSIGNIERT; 19 JAHRHUNDERT?<br>GESAMTGRÖSSE 14 X 11,5 HINTER GLAS GERAHMT<br>HINTEN BEZEICHNET: BERNHARD GERSDORFF  | 75-23 | 30.0  |
| B 137 | KUPFERSTICH LE FEBRE<br>"PAAR AM FLUSSUFER"<br>PLATTENGRÖSSE 21 X 30 HINTER GLAS GERAHMT   | 75-24 | 30.0  |
| B 138 | PETUEL, RUDOLF<br>ZEICHNUNG "LIEGENDER FRAUENAKT"<br>AUSSCHNITT 30 X 40 HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS UND DATIERT 1912  | 75-25 | 70.0  |
| B 139 | DIENER, ROLF<br>ZEICHNUNG "STEHENDER FRAUENAKT"<br>BLATTGRÖSSE 40 X 23 HINTER GLAS GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS UND DATIERT 1969   | 75-26 | 70.0  |
| B 140 | MICHL, FERDINAND<br>FARBHOLZSCHNITT " EIN SCHÖNER SOMMERTAG"<br>PLATTENGRÖSSE 31 X 39 HINTER GLAS GERAHMT<br>MONOGRAMMIERT M. UNTEN LINKS UND DAT. 1922  | 75-27 | 40.0  |
| B 141 | FEDOR SZERBAKOV 1911-2009<br>"HERBST IM MOOR MIT KATE"<br>OEL AUF HARTFASER 40 X 50 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS   | 76-1  | 100.0 |
| B 142 | FEDOR SZERBAKO 1911-2009   | 76-2  | 120.0 |

|       |  |      |       |
|-------|--|------|-------|
|       | "ABEND IM MOOR MIT KATEN"<br>OEL AUF HARTFASER 50 X 60 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS  |      |       |
| B 143 | FEDOR SZERBAKOV 1911-2009<br>"VERSCHNEITES GEHÖFT BEI WORPSWEDE"<br>OEL AUF HARTFASER 50 X 60 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS  | 76-3 | 180.0 |
| B 144 | SZERBAKOW, FEDOR 1911-2009<br>"GLADIOLEN UND ROSEN"<br>OEL AUF HARTFASER 60 X 50 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS   | 76-4 | 80.0  |
| B 145 | HARDERS, JOHANNES<br>1871 KELLINGHUSEN- 1950 HAMBURG<br>"HINTER DER LITH BEI FALLINGBOSTEL,<br>SEPTEMBERMORGEN"<br>OEL AUF LEINWAND 75 X 121 GERAHMT<br>SIGN. UNTEN RECHTS J. HARDERS<br>RÜCKSEITIG EIGENHÄNDIG BETITELT | 77-1 | 200.0 |
| B 146 | GEMÄLDE "FISCHERBOOTE"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF LEINWAND AUF PAPPE AUFGEZOGEN<br>32 X 48 CM GERAHMT  | 78-1 | 0.0   |
| B 147 | GEMÄLDE "BERGDORF VOR ALPENLANDSCHAFT"<br>UNLESERLICH SIGNIERT<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 80 CM GERAHMT<br>(LEINWAND GEFLICKT)   | 79-1 | 150.0 |
| B 148 | FITGER, HERMANN 1891-1986<br>GEMÄLDE "TULPEN IN VASE"<br>OEL AUF PAPPE 49 X 37 CM GERAHMT<br>UNTEN RECHTS SIGNIERT FITGER  | 80-1 | 100.0 |
| B 149 | MICHAK JANCZUK<br>"CHRYSANTHEMEN IN VASE"<br>OEL AUF LEINWAND 50 X 45 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN LINKS   | 81-1 | 60.0  |
| B 150 | HENTSCHEL-HOHENDORF, HELGA<br>"STILLEBEN MIT BLUMEN"<br>OEL AUF LEINWAND 50 X 40 CM GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS   | 81-2 | 100.0 |
| B 151 | WILLY SCHOLZ<br>RADIERUNG "BREMER RATHHAUS UND DOM"<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>PLATTENGRÖSSE 21 X 15 HINTER GLAS GERAHMT  | 14-3 | 0.0   |
| B 152 | COLORIERTER STICH "ENGLISCHE JAGDSZENE"<br>AUSSCHNITT 17 X 27 CM HINTER GLAS GERAHMT   | 14-4 | 0.0   |
| B 153 | CHAGALL<br>DRUCK "BLUMEN IN VASE MIT LIEBESPAAR"<br>AUSSCHNITT 80 X 55 HINTER GLAS GERAHMT<br>EXPL 31/250  | 82-1 | 130.0 |
| B 154 | FARBLITHO "BREMER RATHAUS"<br>56 X 68 CM HINTER GLAS GERAHMT   | 83-1 | 80.0  |
| B 155 | 2 ENGLISCHE STICHE   | 83-2 | 60.0  |

|       |  |       |       |
|-------|--|-------|-------|
|       | AUSSCHNITT 23 X 33 UND 28 X 23<br>1 HINTER GLAS GERAHMT; 1 UNGERAHMT   |       |       |
| B 156 | GEMÄLDE "HÄUSER IN LANDSCHAFT"<br>UNLESERLICH SIGN UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND 80 X 96 CM GERAHMT<br>LEINWAND DOUBLIERT                                   | 83-3  | 0.0   |
| B 157 | COURTENS, FRANZ (FRANS)<br>"HEIMTRIEB DER SCHAFE"<br>EIGENHÄNDIGE BETITELUNG "LE SOIR" MIT<br>WIDMUNG<br>OEL AUF HOLZ 30 X 40 GERAHMT<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS | 87-4  | 100.0 |
| B 158 | HULK, HENDRIK 1842-1937<br>"HOLLÄNDISCHE FLUßLANDSCHAFT MIT KÄHNEN"<br>AQUARELL SIGN. UND DAT. UNTEN RECHTS<br>35 X 25 CM IM ORIGINALRAHMEN                    | 87-5  | 200.0 |
| B 159 | GEMÄLDE "MÄDCHENPORTAIT"<br>OEL AUF LEINWAND 34 X 25 GERAHMT<br>UNSIGNIERT   | 88-1  | 100.0 |
| B 160 | 3 COLORIERTE KUPFERSTICHE "FISCHE"<br>AUSSCHNITT Ø 14,5 CM HINTER GLAS GERAHMT   | 88-2  | 80.0  |
| B 161 | COLORIERTE GRAFIK "ENGLISCHER JOCKEY"<br>AUSSCHNITT 52 X 68 HINTER GLAS GERAHMT<br>(KLEINER RISS AM RAND)  | 88-3  | 100.0 |
| B 162 | COLORIERTE GRAFIK "ENGLISCHER JOCKEY"<br>AUSSCHNITT 52 X 68 HINTER GLAS GERAHMT  | 88-4  | 100.0 |
| B 163 | GEMÄLDE "SEGELSCHIFFE"<br>UNLESERLICH SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 120 UNGERAHMT   | 89-1  | 100.0 |
| B 164 | GEMÄLDE "PORTRAIT"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF LEINWAND 45 X 36 GERAHMT<br>LEINWAND BESCHÄDIGT  | 89-2  | 50.0  |
| B 165 | GEMÄLDE "PFEIFENRAUCHER!"<br>SIGNIERT CAPPELSTETT ?<br>DATIERT 1944<br>OEL AUF SPERRHOLZ 47 X 40 GERAHMT   | 91-7  | 80.0  |
| B 166 | GEMÄLDE "OSTSEESTRAND"<br>E HOPPE<br>OEL AUF SPERRHOLZ 50 X 71 GERAHMT   | 91-8  | 80.0  |
| B 167 | GEMÄLDE "ELCH AM DÜNENSTRAND"<br>H REUTER ?<br>OEL AUF HARTFASER 49 X 73 GERAHMT   | 91-9  | 50.0  |
| B 168 | GEMÄLDE "SEGELSCHIFF"<br>UNLESERLICH AUF DEM SCHIFF SIGNIERT<br>OEL AUF LEINWAND 58 X 80 GERAHMT   | 94-10 | 50.0  |
| B 169 | GEMÄLDE "NETZEFLICKER"<br>SIGN UNTEN RECHTS W SIMON<br>OEL AUF LEINWAND 61 X 81 GERAHMT  | 94-11 | 30.0  |
| B 170 | GEMÄLDE "WINTERLANDSCHAFT"<br>SIGN UND DATIERT TAGE HANSEN 1946  | 94-12 | 50.0  |

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
|       | UNTEN RECHTS  |       |       |
| B 171 | OEL AUF LEINWAND 45 X 65 GERAHMT<br>GEMÄLDE "DÄNISCHE WINTERLANDSCHAFT"<br>HINTEN BEZEICHNET HUSET IN EGY STRAND<br>SIGNIERT UNTEN RECHT BULLIER (19)78 | 94-13 | 30.0  |
| B 172 | OEL AUF LEINWAND 41X 51 GERAHMT<br>GEMÄLDE "SOMMERBLUMENSTRAUSS"<br>SIGN E KULLER (19)57 UNTEN LINKS  | 94-14 | 25.0  |
| B 173 | OEL AUF HARTFASER 50 X 60 GERAHMT<br>GEMÄLDE "FISCHERBOOT BEI<br>SONNENUNTERGANG"<br>MONOGRAMMIERT UNTEN RECHTS<br>MALER UM 1920                        | 94-15 | 75.0  |
| B 174 | OEL AUF LEINWAND 40 X 50 GERAHMT<br>GEMÄLDE "STILLEBEN MIT FRÜCHTEN UND KRUG"<br>SIGN SCHULZ UNTEN RECHTS   | 94-16 | 0.0   |
| B 175 | OEL AUF LEINWAND 37 X 48 GERAHMT<br>GEMÄLDE "FRAUENPORTRAIT"<br>BETITELT "LOLA" SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>FRANZ HUFERL                                   | 94-17 | 0.0   |
| B 176 | OEL AUF LEINWAND 40 X 30 GERAHMT<br>GEMÄLDE "WINTERVERGNÜGEN"<br>OEL AUF LEINWAND AUFGEZOGEN<br>30 X 50 GERAHMT   | 94-18 | 0.0   |
| B 177 | GEMÄLDE "BLUMENSTRAUSS IN VASE"<br>E SCHÖTTLER ?? NEUZEITLICH   | 94-19 | 0.0   |
| B 178 | OEL AUF SPERRHOLZ 16 X 10 GERAHMT<br>2 GEMÄLDE "LANDSCHAFTEN"<br>OEL AUF LEINWAND   | 94-20 | 0.0   |
| B 179 | LEINWÄNDE BESCH<br>BILD "HÖFISCHE DARSTELLUNG"<br>RÜCKSEITIG PERSISCH BEZEICHNET<br>UND SIGNIERT<br>45 X 60 CM  | 95-32 | 100.0 |
| B 180 | ZEICHNUNG "WASSERMÜHLE"<br>MONOGRAMMIERT S R (19)16<br>49 X 14 HINTER GLAS GERAHMT  | 95-33 | 0.0   |
| B 181 | GEMÄLDE "GEBIRGSLANDSCHAFT"<br>SIGN E RUDOLPH UNTEN RECHTS  | 95-34 | 0.0   |
| B 182 | OEL AUF LEINWAND 60 X 80 GERAHMT<br>GEMÄLDE "FISCHKUTTER"<br>SIGN UNTEN RECHTS HERMANN SIEVERS  | 95-35 | 50.0  |
| B 183 | OEL AUF LEINWAND 54 X 65 GERAHMT<br>KLEINES LOCH IN DER LEINWAND<br>GEMÄLDE "DORFIDYLLE"<br>SIGN UNTEN RECHTS J RICHTER 1916                            | 95-36 | 100.0 |
| B 184 | OEL AUF MALPAPPE AUFGEZOGEN<br>41 X 52 GERAHMT<br>GEMÄLDE "HEUWAGEN MIT PERSONENSTAFFAGE"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF SPERRHOLZ 80 X 102                   | 95-37 | 250.0 |

|       |   |        |       |
|-------|---|--------|-------|
|       | GOLDRAHMEN  |        |       |
| B 185 | GROSSER BILDERRAHMEN<br>STUCK GOLD GEFASST<br>INNENMASS 55 X 74,5   | 96-1   | 60.0  |
| B 186 | GROSSER BILDERRAHMEN<br>STUCK GOLD GEFASST<br>INNENMASS 49,5 X 69,5   | 96-2   | 60.0  |
| B 187 | BILDERRAHMEN STUCK<br>GOLD GEFASST<br>INNENMASS 60 X 49,5   | 96-3   | 50.0  |
| B 188 | KLEINER BILDERRAHMEN<br>STUCK GOLD GEFASST<br>INNENMASS 29 X 27,5   | 96-4   | 40.0  |
| B 189 | KLEINER BILDERRAHMEN<br>STUCK GEFASST<br>INNENMASS 33,5 X 25  | 96-5   | 40.0  |
| B 190 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER<br>RAHMEN; BILDER UND ANDERES  | 98-12  | 0.0   |
| B 191 | GEMÄLDE "LANDSCHAFT"<br>UNLESERLICH SIGNIERT UNTEN LINKS<br>OEL AUF MALPAPPE 40 X 50 GERAHMT                        | 99-3   | 40.0  |
| B 192 | LOT (8) VERSCHIEDENER RAHMEN<br>IN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN  | 100-1  | 0.0   |
| B 193 | AQUARELL "FISCHERPORTRAIT"<br>UNSIGNIERT<br>48 X 33 HINTER GLAS GERAHMT   | 102-23 | 0.0   |
| B 194 | GEMÄLDE "NORDDEUTSCHE LANDSCHAFT"<br>UNLESERLICH SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND 50 X 40 GERAHMT          | 102-24 | 0.0   |
| B 195 | GEMÄLDE "HÄUSER AM FLUSS"<br>MONOGRAMMIERT L K UNTEN RECHTS<br>OEL AUF HARTFASER 34 X 56 GERAHMT                    | 102-25 | 0.0   |
| B 196 | GEMÄLDE "MEDITERRANE FISCHERBOOTE"<br>UNLESERLICH SIGNIERT UNTEN LINKS<br>OEL AUF LEINWAND 20 X 37 CM GERAHMT       | 103-5  | 40.0  |
| B 197 | GEMÄLDE "GEBIRGSLANDSCHAFT"<br>UNLESERLICH SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF HOLZ 11 X 15,5 CM GERAHMT               | 103-6  | 75.0  |
| B 198 | GEMÄLDE "SEESTÜCK"<br>KOPIE VON HEIN MÜCK HADERSLEBEN 1882<br>OEL AUF MALPAPPE 45 X 67 GERAHMT                      | 104-1  | 0.0   |
| B 199 | GEMÄLDE "LANDSCHAFT MIT KUHHERDE"<br>KOPIE VON HEIN MÜCK HADERSLEBEN 1882<br>OEL AUF MALPAPPE 18 X 31 GERAHMT       | 104-2  | 0.0   |
| B 200 | GEMÄLDE "KÜHE AM FLUSS"<br>KOPIE VON HEIN MÜCK HADERSLEBEN 1882<br>OEL AUF MALPAPPE 17 X 29 GERAHMT                 | 104-3  | 0.0   |
| B 201 | GEMÄLDE "STILLEBEN MIT ENTEN"<br>FRITZ COBET 1885-1963<br>OEL AUF HOLZ 40 X 60 GERAHMT<br>BEILIEGT LITHO LANDSCHAFT | 106-1  | 200.0 |

|       |   |        |       |
|-------|---|--------|-------|
|       | FRITZ COBET   |        |       |
| B 202 | AQUARELL "GEHÖFT IN LANDSCHAFT"<br>CHRISTIAN ARNOLD 1889-1960<br>BLATTGRÖSSE 16 X 24,5 HINTER GLAS GERAHMT                        | 106-2  | 100.0 |
| B 203 | GEMÄLDE "MÄRKISCHER SEE MIT BOOTEN"<br>JOHANNES BLOCK<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 50 GERAHMT   | 108-1  | 80.0  |
| B 204 | GEMÄLDE "HOLLÄNDISCHE LANDSCHAFT"<br>UNLESERLICH SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND 80 X 90 GERAHMT<br>LEINWAND GEFLICKT   | 108-2  | 120.0 |
| B 205 | GEMÄLDE "SOMMERBLUMENSTRAUSS"<br>SCHOLZ<br>OEL AUF LEINWAND 80 X 70 GERAHMT   | 108-3  | 150.0 |
| B 206 | GEMÄLDE "BLUMENSTILLEBEN"<br>DIRK GRUNDMANN (19)45<br>OEL HARTFASER 60 X 50 GERAHMT   | 109-1  | 0.0   |
| B 207 | GEMÄLDE "BREMER RATHAUS"<br>CARL H KÜHLE ?? MALER UM 1930<br>OEL AUF LEINWAND 43 X 57 GERAHMT                                     | 109-2  | 0.0   |
| B 208 | PAUL WUNDERLICH 1927-2010<br>FARBLITHO "PYTHAGORAS"<br>AUF BÜTTEN 60 X 44 8/225   | 110-1  | 70.0  |
| B 209 | MISCHTECHNIK "BERGPANORAMA"<br>LANDSCHAFTSMALER UM 1900<br>24 X 31 CM HINTER GLAS GERAHMT   | 110-2  | 60.0  |
| B 210 | 5 BLÄTTER ARCHITEKTURANSICHTEN<br>INNENANSICHTEN VON VERSCH KIRCHEN<br>JEWEILS 16 X 25 HINTER GLAS GERAHMT                        | 110-3  | 50.0  |
| B 211 | JOHNNY FRIEDLÄNDER 1912-1992<br>"OISEAUX ÉTOILES D'ORS"<br>RADIERUNG AUF BÜTTEN<br>1953; SIGNIERT 46,5 X 31,7 HINTER GLAS GERAHMT | 110-6  | 80.0  |
| B 212 | FARBRADIERUNG "GANYMED"<br>SCHULZE; BERNHARD 1973<br>SIGNIERT UND BETITELT 41 X 32;5<br>HINTER GLAS GERAHMT                       | 110-7  | 50.0  |
| B 213 | 3 KLEINE GEMÄLDE "LANDSCHAFTEN"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF MALPAPPE 17 X 22 GERAHMT   | 112-13 | 100.0 |
| B 214 | FARBLITHO "MODERN"<br>HENNER WEINSCHENK 98<br>AUSSCHNITT 55 X 45 IM WECHSELRAHMEN   | 113-10 | 25.0  |
| B 215 | GEMÄLDE " JENNY KOENENKAMP<br>BERNHARD SCHIFFMANN 1932<br>OEL AUF LEINWAND 99 X 67 GERAHMT  | 120-1  | 50.0  |
| B 216 | 1 KOHLEZEICHNUNG "BAUERNHOF"<br>RÖTELZEICHNUNG "LANDSCHAFT"<br>GUSTAV ADOLF SCHREIBER<br>HINTER GLAS GERAHMT                      | 120-2  | 0.0   |
| B 217 | 2 GEMÄLDE "FRAU MIT KOPFTUCH UND  | 120-3  | 100.0 |

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
|       | FRAU MIT ROSE"<br>GUSTAV ADOLF SCHREIBER 1889-1958<br>JEWEILS DATIERT UND MONOGRAMMIERT<br>1942/1946<br>JEWEILS 55 X 45 HINTER GLAS GERAHMT |       |       |
| B 218 | 2 LITHOS "FRAUENDARSTELLUNGEN"<br>1 AQUARELL "LANDSCHAFT"   | 120-4 | 0.0   |
| B 219 | 3 X HINTER GLAS GERAHMT<br>GEMÄLDE "STRASSENSZENE"<br>JACOBS  | 122-1 | 70.0  |
| B 220 | OEL AUF MALPAPPE 30 X 38,5 GERAHMT<br>GEMÄLDE "HERBSTLICHE UFERPROMENADE"<br>RICHARD PLAUE ?  | 124-1 | 80.0  |
| B 221 | OEL AUF LEINWAND 69 X 110 GERAHMT<br>GEMÄLDE "FISCHER AN DER MOLE"<br>BRUNO JÜTTNER 1880-1965   | 125-1 | 80.0  |
| B 222 | OEL AUF LEINWAND 58 X 70 GERAHMT<br>LOCH IN DER LEINWAND<br>GEMÄLDE "OSTSEEKÜSTE"<br>HEINRICH PETERSEN FLENSBURG 1861-1908                  | 125-2 | 200.0 |
| B 223 | OEL AUF HARTFASER 35 X 46 GERAHMT<br>GEMÄLDE "KLATSCHMOHN IN DER VASE"<br>SIGNIERT M PONSET ?   | 125-3 | 40.0  |
| B 224 | OEL AUF LEINWAND 33 X 23 GERAHMT<br>KLEINES GEMÄLDE "LANDSCHAFT"<br>UNSIGNIERT  | 125-4 | 25.0  |
| B 225 | OEL AUF MALPAPPE 8,5 X 10,5 GERAHMT<br>OELDRUCK "SEESCHLACHT"<br>NACH TURNER  | 125-5 | 0.0   |
| B 226 | GESAMTGRÖSSE 40,5 X 51 SCHÖNER RAHMEN<br>GEMÄLDE "BALZENDE AUERHÄHNE"<br>CARL DEIKER 1879-1958 DÜSSELDORF                                   | 125-9 | 150.0 |
| B 227 | OEL AUF LEINWAND 70 X 90 GERAHMT<br>FLICKEN IN DER LEINWAND<br>GEMÄLDE "SEENLANDSCHAFT"<br>SIGN M BERG UNTEN RECHTS                         | 126-2 | 75.0  |
| B 228 | OEL AUF LEINWAND 60 X 92 GERAHMT<br>RADIERUNG "FISCHER"; STEINZEICHNUNG<br>"TEERHOF"; LITHO "KAVALERIST"                                    | 129-1 | 0.0   |
| B 229 | 3 FARBLITHOS<br>ENGLISCHE KÜSTENLANDSCHAFTEN<br>NACH THEMISTOKLES ECKENBRECHER  | 129-3 | 90.0  |
| B 230 | 17,5 X 26 HINTER GLAS GERAHMT<br>BIEDERMEIERPORTRAIT<br>KOHLEZEICHNUNG 26,5 X 21<br>GERAHMT   | 130-2 | 30.0  |
| B 231 | GEMÄLDE "GEHÖFT AM WASSER"<br>SALLY E WATER MONOGRAMMIERT SEW<br>OEL AUF LEINWAND AUFGEZOGEN 16 X 28<br>GERAHMT MIT FEHLSTELLEN             | 131-1 | 40.0  |
| B 232 | LOT (9) VERSCHIEDENER MODERNER GEMÄLDE;   | 131-2 | 0.0   |

| MISCHTECHNIKEN COLLAGEN AUF MALPAPPE<br>SIGN W BUK 95 UNGERAHMT |  |        |       |
|---|--|--------|-------|
| B 233   | GEMÄLDE "GRÄSER"<br>SIGN "VU VAN" PARISER KÜNSTLER<br>OEL AUF LEINWAND 75 X 25 UNGERAHMT   | 131-3  | 0.0   |
| B 234   | GEMÄLDE "AM GROSSEN WANNSEE"<br>UNLESERLICH SIGNIERT UNTEN LINKS<br>OEL AUF LEINWAND 70 X 120 UNGERAHMT                            | 131-4  | 60.0  |
| B 235   | GEMÄLDE "BLÜHENDE GÄRTEN"<br>SIG F HINES UNTEN LINKS<br>ENGLISCHER MALER 19.JH<br>OEL AUF MALPAPPE 24 X 31 GERAHMT<br>RAHMEN BESCH | 131-5  | 50.0  |
| B 236   | GEMÄLDE "STILLEBEN MIT HUMMER"<br>UNLESERLICH SIGN UNTEN LINKS UM 1900<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 50 GERAHMT<br>RAHMEN BESCH         | 131-6  | 60.0  |
| B 237   | GEMÄLDE "MAIGLÖCKCHEN IN DER VASE"<br>UNLESERLICH SIGNIERT<br>OEL AUF SPANPLATTE 24 X 17 GERAHMT<br>BEILIEGT GEMÄLDE "FRAUENAKT"   | 131-7  | 0.0   |
| B 238   | GEMÄLDE "NORDDEUTSCHE LANDSCHAFT"<br>RÜCKSEITIG BEZEICHNET "EULENSTEIN"<br>OEL AUF MALPAPPE 16 X 24 GERAHMT<br>FEHLSTELLEN         | 131-8  | 0.0   |
| B 239   | 2 FARBHOLZSCHNITTE "ROTES HAUS<br>UND MÜHLE"<br>JULIUS SPIESS HINTER GLAS GERAMT   | 131-9  | 0.0   |
| B 240   | GEMÄLDE "HOLLÄNDISCHE FLUSSLANDSCHAFT"<br>GILBERT VON CANAL 1849-1927<br>OEL AUF LEINWAND 65X87 GERAHMT<br>RAHMEN STARK BESC H     | 131-10 | 250.0 |
| B 241   | GEMÄLDE "DORFANSICHT"<br>ERICH NIJUTOWSKI ZUGESCHR (1872-1921)<br>OEL AUF LEINWAND DOUBLIERT<br>50 X 65 GGERAHGMT                  | 131-11 | 90.0  |
| B 242   | GEMÄLDE "FRÜHLINGSGARTEN"<br>MALER UM 1920<br>OEL AUF LEINWANDF AUFGEZOGEN<br>18 X 24,5 GERAHMT                                    | 75-28  | 0.0   |
| B 243   | 'GEMÄLDE "ITALIENISCHE LANDSCHAFT"<br>OTTO MARX 1887-1962<br>OEL AUF LEINWAND 46 X 70 GERAHMT                                      | 75-29  | 0.0   |
| B 244   | GEMÄLDE "SÜDLICHE KÜSTENLANDSCHAFT"<br>ERNST HAIDER 1955<br>OEL AUF LEINWAND 70 X 100<br>HINTER GLAS GERAHMT                       | 75-30  | 0.0   |
| B 245   | GEMÄLDE "HOLLÄNDISCHES PAAR AM KANAL"<br>ALEXANDER ESSFELD 1874-1939<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 80 GERAHMT                           | 75-31  | 0.0   |
| B 246   | 2 GEMÄLDE "ANSICHT VON HOHENSYBURG"  | 75-32  | 0.0   |

|       |   |       |      |
|-------|---|-------|------|
|       | C DÖRING  |       |      |
|       | GEMÄLDE "STADTHAFEN" AUGUST HORN  |       |      |
| B 247 | GEMÄLDE "PORTRAIT EINER VORNEHMEN DAME"<br>ALEXANDER FIOCHI 1803-1858<br>MISCHTECHNIK AUF PAPIER 32 X 26 HINTER GLAS<br>GERAHMT<br>BEILIEGT: AQUARELL GLADIOLEN | 75-33 | 0.0  |
| B 248 | GEMÄLDE "PFERDE AUF DER WEIDE"<br>MERKEL<br>OEL AUF MALPAPPE 66 X 53 GERAHMT  | 75-34 | 0.0  |
| B 249 | GEMÄLDE "PFEIFE RAUCHENDER MANN"<br>GEMÄLDE "STILLEBEN MIT CALLA"<br>KURT WEBER 1893-1964<br>OEL AUF HOLZ 73 X 60 GERAHMT                                       | 75-36 | 70.0 |
| B 250 | GEMÄLDE "STADTANSICHT MIT BURGRUINE"<br>ANTON WENDLING<br>OEL AUF LEINWAND 50 X 70 GERAHMT  | 75-37 | 0.0  |
| B 251 | GEMÄLDE "WORPSWEDER LANDSCHAFT"<br>MARTIN BÖTTJER 18956-1971<br>OEL AUF LEINWAND 73 X 60 UNGERAHMT  | 75-38 | 0.0  |
| B 252 | GEMÄLDE "ABSTRAKTE KOMPOSITION"<br>UNLESERLICH SIGNIERT<br>OEL AUF LEINWAND 70 X 80 GERAHMT   | 75-39 | 0.0  |
| B 253 | GEMÄLDE "BLUMENSTRAUSS"<br>J DECKER FLORENZ 1924<br>OEL AUF LEINWAND 50 X 60 GERAHMT  | 75-40 | 0.0  |
| B 254 | BEILIEGT; LITHO "FRAUENAKT"<br>GEMÄLDE "BAUERNKATE"<br>SIGN W DICK UNTEN LINKS UM 1920<br>OEL AUF HOLZ 28 X 38 SCHÖN GERAHMT                                    | 75-41 | 0.0  |
| B 255 | GEMÄLDE "SCHAFSHERDE VOR BAUERNHAUS"<br>UNLESERLICH SIGNIERT<br>OEL AUF LEINWAND 36 X 55 GERAHMT  | 75-42 | 0.0  |
| B 256 | GEMÄLDE "BAUERNGEHÖFT IM WALD"<br>CHRIS VAN DER WINDT ?? 1877-1952<br>OEL AUF LEINWAND 19 X 33 GERAHMT  | 75-43 | 0.0  |
| B 257 | FARBABSPLITTERUNGEN<br>GEMÄLDE "FISCHERBOOTE AM MITTELMEER"<br>RUDOLF HÖCKNER 1964-1942<br>OEL AUF HARTFASER 18 X 24  | 75-44 | 50.0 |
| B 258 | GEMÄLDE "ÄSENDES REH AM SEEUFER"<br>J KRONBURGER<br>OEL AUF MALPAPPE 26 X 40 GERAHMT  | 75-45 | 0.0  |
| B 259 | BEILIEGT: GEMÄLDE "RUSSISCHER SCHLITTEN"<br>GEMÄLDE "WINTERWALD"<br>WALTER MERZ 1897-1963 OEL AUF LEINWAND 49 X<br>41 GERAHMT                                   | 75-46 | 0.0  |
| B 260 | 2 AQUARELLE "KÖNIGSALLEE IN DÜSSELDORF;<br>MANN MIT KIND"<br>FARBLITHO "RATHAUS IN JENA"  | 75-47 | 0.0  |
| B 261 | ZEICHNUNG "FRIEDRICH DER GROSSE"  | 132-1 | 0.0  |

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
| B 262 | LOTTE MEYER SEPT 1917<br>BLATTGRÖSSE 28 X 21 GERAHMT<br>GEMÄLDE "MÄNNERPORTRAIT"<br>PULS<br>OEL AUF LEINWAND 30 X 24 GERAHMT<br>RAHMEN LEICHT BESCH | 135-1 | 50.0  |
| B 263 | GEMÄLDE "BLUMENSTRAUSS"<br>EMY ROGGE 1866-1933<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 60 GERAHMT   | 135-2 | 150.0 |
| B 264 | GEMÄLDE "NORDDEUTSCHE LANDSCHAFT"<br>SIGNIERT F MÜLLER UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND AUFGEZOGEN<br>80 X 120 GERAHMT                              | 135-3 | 40.0  |
| B 265 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER RAHMEN<br>CA 25 STCK   | 138-1 | 0.0   |
| B 266 | GEMÄLDE "DORF AM FLUSS"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF PORZELLAN 10 X 20 GERAHMT  | 139-1 | 50.0  |
| B 267 | GEMÄLDE "BURGEN IN LANDSCHAFT"<br>UNSIGNIERT<br>OEL AUF MALPAPPE 24 X 36 GERAHMT  | 139-2 | 0.0   |
| B 268 | 2 FARBRADIERUNGEN "LANDSCHAFTEN"<br>UNLESERLICH SIGNIERT<br>38 X 27 HINTER GLAS GERAHMT   | 139-3 | 0.0   |
| B 269 | GEMÄLDE "BAUERN IN WORPSWEDER<br>LANDSCHAFT"<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS EHLERS<br>OEL MALPAPPE 33 X 42 GERAHMT  | 139-4 | 0.0   |
| B 270 | GEMÄLDE " HEIDELANDSCHAFT"<br>G PFEIFFER 1942<br>OEL AUF HARTFASER 21 X 30 GERAHMT  | 139-5 | 20.0  |
| B 271 | 2 RADIERUNGEN "WORPSWEDE"<br>MARTIN PAUL MÜLLER<br>HINTER GLAS GERAHMT  | 139-6 | 0.0   |
| B 272 | 3 ENGLISCHE STICHE:"THE BANK OF ENGLAND;<br>REGENT STREET; WATERLOO PLACE"<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 14-5  | 0.0   |
| B 273 | 3 RADIERUNGEN HENRY GARDE<br>AM WALDRAND; ALTE EICHEN IM WINTER;<br>ALTER SCHAFSTALL IN DER HEIDE<br>HINTER GLAS GERAHMT                            | 14-6  | 90.0  |
| B 274 | RADIERUNG "MÜHLE IN WORPSWEDE"<br>ANNA FELDHUSEN<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 14-7  | 50.0  |
| B 275 | COL STICH "SCHLOSS CHARLOTTENBURG"<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 14-8  | 0.0   |
| B 276 | FARBRADIERUNG<br>"BERLINER STADTSCHLOSS"<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 14-9  | 0.0   |
| B 277 | RADIERUNG HENRY GARDE 1923-1976   | 14-10 | 30.0  |

|       |   |        |       |
|-------|---|--------|-------|
|       | BREMER RATHAUS<br>AUSSCHNITT 34 X 37 HINTER GLAS GERAHMT  |        |       |
| B 278 | 5 KUNSTBLÄTTER IM FARBLICHTDRUCK<br>BREMEN IN DER MAPPE   | 14-11  | 0.0   |
| B 279 | GEMÄLDE "DORFSTRASSE IM WINTER"<br>BEZEICHNET GEISING IM ERZGEBIRGE<br>JOH HÄNSCH 1875-1945 BERLIN 1937<br>OEL LEINWAND 71 X 100 GERAHMT<br>LEINWAND GEFLICKT | 14-13  | 250.0 |
| B 280 | FARBSTIFTZEICHNUNG<br>KOPIE NACH REMBRANDT<br>23 X 18,5 GERAHMT<br>BEILIEGT AQUARELL "STÖRCHE"  | 140-3  | 0.0   |
| B 281 | GEMÄLDE "BIRKE IN MOORLANDSCHAFT"<br>HEINZ DODENHOF 1889-1981<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF MALPAPPE 48 X 89 GERAHMT                                    | 140-4  | 150.0 |
| B 282 | GEMÄLDE "MOORLANDSCHAFT"<br>HEINZ DODENHOF 1889-1981<br>RÜCKSEITIG AUF KEILRAHMEN BEZ<br>OEL AUF LEINWAND 65 X 90 GERAHMT                                     | 140-5  | 150.0 |
| B 283 | 2 RADIERUNGEN: DIE LERCHE UND ?<br>HEINRICH VOGELER   | 140-12 | 100.0 |
| B 284 | SIEBDRUCK "KLAUS STAECK 71"<br>33/100 75 X 53<br>WECHSELRAHMEN  | 140-32 | 50.0  |
| B 285 | 2 AQUARELLE "LANDSCHAFTEN"<br>B KUTZ 1940<br>AUSSCHNITT 40 X 33 UND 50 X 4<br>HINTER GLAS GERAHMT   | 65-7   | 40.0  |
| B 286 | 2 GEMÄLDE " LANDSCHAFTEN"<br>RUD HERZSPRUNG 1945 UND 1947<br>SIGNIERT UNTEN RECHTS<br>OEL AUF MALPAPPE 25 X 30 UND 36;5 X 45,5<br>GERAHMT                     | 65-8   | 30.0  |
| B 287 | GEMÄLDE "IM BAUERNGARTEN"<br>PAUL STÖVER<br>OEL AUF PRESSPLATTE 30,5 X 50,5 GERAHMT   | 65-9   | 30.0  |
| B 288 | GEMÄLDE "MEERESBRANDUNG"<br>UNLESERLICH SIGN UNTEN RECHTS<br>OEL AUF LEINWAND 60 X 90 GERAHMT   | 146-2  | 0.0   |
| M 1   | SEEKISTE TROPENHOLZ MIT EISENBESCHLAG<br>CHINA 1900 JH<br>40 X 116 X 58 CM  | 1-66   | 50.0  |
| M 2   | OVALER SPIEGEL "MAHAGONI"<br>95 X 65 CM   | 1-67   | 0.0   |
| M 3   | SCHAUKELSTUHL "EICHE"   | 1-68   | 0.0   |
| M 4   | SOFA DEUTSCH UM 1860<br>ROSA BEZUG<br>107 X 190 X 67 CM   | 2-1    | 175.0 |
| M 5   | ENGLISCHER KABINETTSCHRANK  | 2-2    | 300.0 |

|      |  |       |        |
|------|--|-------|--------|
|      | MAHAGONI<br>210 X 120 X 52 CM  |       |        |
| M 6  | SITZGRUPPE: SOFA; 2 ARMLEHNSTÜHLE;<br>RUNDER TISCH MIT MITTELSÄULE<br>MAHAGONI ENGLAND                                   | 3-1   | 250.0  |
| M 7  | BÜCHERREGAL MAHAGONI ENGLAND<br>110 X 115 X 36 CM  | 3-2   | 50.0   |
| M 8  | TRUHE (KAMPERTRUHE) GESCHNITZT<br>60 X 105 X 51 CM   | 3-3   | 50.0   |
| M 9  | KULISSENTISCH AUSZIEHBAR MIT<br>4 STÜHLEN GRÜNDERZEIT<br>TISCHGRÖSSE: 80 X 157 X 125 CM<br>AUSGEZOGEN: 80 X 405 X 125 CM | 8-1   | 800.0  |
| M 10 | 2 WORPSWEDER ARMLEHNSTÜHLE   | 8-2   | 300.0  |
| M 11 | AUFSATZSCHRANK GRÜNDERZEIT<br>227 X 200 X 80 CM  | 8-3   | 1200.0 |
| M 12 | WANDSPIEGEL "VERGOLDET" JUNGENDSTIL<br>115 X 70 CM   | 20-1  | 250.0  |
| M 13 | AUSZIEHTISCH; 2 ARMLEHNSTÜHLE;<br>4 STÜHLE; TISCHGRÖSSE 73 X 104 X 104 CM<br>AUSGEZOGEN 73 X 160 X 104 CM                | 30-4  | 180.0  |
| M 14 | COUCHGARNITUR: SOFA UND 2 SESSEL<br>VELOURLEDER  | 35-3  | 600.0  |
| M 15 | SPIELTISCH VERSCHIEDENE HÖLZER<br>ZUGEKLAPPT 78 X 86 X 46 CM<br>AUFGEKLAPPT 78 X 86 X 86 CM                              | 35-4  | 100.0  |
| M 16 | TRUHENSITZBANK EICHE<br>108 X 150 X 57 CM  | 35-5  | 150.0  |
| M 17 | VITRINENSCHRANK WEICHHOLZ<br>182 X 92 X 45 CM  | 40-1  | 180.0  |
| M 18 | KOMMODE GRÜNDERZEIT<br>83 X 110 X 52 CM  | 40-2  | 80.0   |
| M 19 | WANGENTISCH MAHAGONI<br>75 X 112 X 47 CM   | 45-1  | 50.0   |
| M 20 | ANRICHT EICHE<br>86 X 210 X 45 CM  | 45-2  | 50.0   |
| M 22 | BEISTELLTISCH INDONESIEN<br>40 X 50 X 50 CM  | 45-4  | 0.0    |
| M 23 | KOMMODE MIT MARMORPLATTE<br>81 X 100 X 54 CM PLATTE GEKLEBT  | 48-1  | 180.0  |
| M 24 | NÄHMASCHINENGESTELL MIT<br>GLASPLATTE<br>75 X 90 X 50  | 58-9  | 0.0    |
| M 25 | KLEINER SPIEGEL MIT WANDKONSOLE<br>124 X 44 X 26   | 62-27 | 80.0   |
| M 26 | FLACHDECKELTRUHE EICHE GEFASST<br>DECKEL ERGÄNZT 72 X 164 X 58   | 63-8  | 50.0   |
| M 27 | SCHREIBTISCH "STILMÖBEL"<br>20ER JAHRE 79 X 160 X 77   | 63-9  | 150.0  |
| M 28 | ARMLEHNSTUHL BUGHOLZMÖBEL<br>RESTAURIERUNGSBEDÜRFTIG   | 63-10 | 0.0    |

|      |   |       |        |
|------|---|-------|--------|
| M 29 | STANDSPIEGEL MAHAGONI<br>30ER JAHRE 185 X 85 X 35   | 63-11 | 0.0    |
| M 30 | KOMMODE "NUSSBAUM"<br>DEUTSCH UM 1860 4 SCHÜBE<br>86 X 126 X 61 CM<br>RESTAURIERUNGSBEDÜRFTIG           | 63-12 | 120.0  |
| M 31 | SOFA GEPOLSTERT<br>3 SITZIG   | 40-3  | 150.0  |
| M 32 | SOFA GEPOLSTER<br>2 SITZIG  | 40-4  | 100.0  |
| M 33 | HOCKER UND STUHL  | 40-6  | 0.0    |
| M 34 | NÄHMASCHINE "ADLER"   | 40-7  | 0.0    |
| M 35 | ARMLEHNSESSEL LEDERBEZUG  | 64-3  | 200.0  |
| M 36 | OHRENSESSEL LEDERBEZUG  | 64-4  | 300.0  |
| M 37 | SCHREIBTISCHSTUHL LEDERBEZUG  | 64-5  | 50.0   |
| M 38 | KOMMODE MAHAGONI<br>ENGLISCHER STIL<br>100 X 97 X 46  | 64-7  | 80.0   |
| M 39 | SPIELTISCH MAHAGONI<br>MITTELSÄULE UM 1860<br>74 X 92 X 46/92   | 65-1  | 450.0  |
| M 40 | DIELENSCHRANK EICHE<br>SOGENANNTER SONNENSCHRANK<br>240 X 178 X 62                                      | 65-2  | 1800.0 |
| M 41 | WANDSPIEGEL MIT KONSOLE<br>228 X 95X32  | 65-3  | 300.0  |
| M 42 | BUFETT 191X210X70; ANRICHTE 128X125X65;<br>STANDUHR 210X46X27; TISCH 78 X 100 X 134/240<br>UND 4 STÜHLE | 65-4  | 300.0  |
| M 43 | RUNDER TISCH UND 4 POLSTERSTÜHLE<br>LÖWENKLAUENFÜSSE H 73 Ø 106   | 65-5  | 0.0    |
| M 44 | BEISTELLTISCH/BLUMENHOCKER<br>PLATTE DEF H 67 X Ø 38 CM   | 65-6  | 0.0    |
| M 45 | OVALER SPIEGEL STIL<br>SCHLEIFENDEKOR 90 X 50 CM  | 66-12 | 30.0   |
| M 46 | BEISTELLTISCH RUND<br>DRESDNER STIL 67 Ø 70   | 66-20 | 100.0  |
| M 47 | BÜCHERSCHRANK MAHAGONI<br>ENGLISCHER STIL<br>217 X 160 X 48 CM  | 66-25 | 100.0  |
| M 48 | BÜCHERREGAL MAHAGONI<br>190 X 92 X 33 CM  | 66-26 | 0.0    |
| M 49 | HALBSCHRANK STILMÖBEL<br>90 X 70 X 38 CM  | 66-27 | 0.0    |
| M 50 | KLEIDERSCHRANK NUSSBAUM<br>WURZELHOLZ DEUTSCH UM 1860<br>200 X 136 X 74 CM                              | 67-1  | 450.0  |
| M 51 | WÄSCHESCHRANK NUSSBAUM<br>WURZELHOLZ DEUTSCH UM 1860<br>197 X 117 X 63 CM                               | 67-2  | 400.0  |
| M 52 | FRISIERKOMMODE NUSSBAUM   | 67-3  | 450.0  |

|      |   |        |       |
|------|---|--------|-------|
|      | WURZELHOLZ DEUTSCH UM 1860<br>215 X 116 X 67 CM   |        |       |
| M 53 | NACHTSCHRANK NUSSBAUM<br>MARMORPLATTE 79 X 41 X 38  | 67-4   | 50.0  |
| M 54 | SCHREIBTISCH 79 X 150 X 75 CM<br>BÜCHERSCHRANK 170 X 230 X 45 CM<br>CHIPPENDALE             | 67-5   | 200.0 |
| M 55 | KLEINER BEISTELLTISCH MIT SCHUBLADE<br>LEDERPLATTE ENGLISCHER STIL<br>52 X 48 X 37          | 72-2   | 25.0  |
| M 56 | WANDSPIEGEL MIT MAHAGONI RAHMEN<br>106 X 54 CM  | 74-20  | 0.0   |
| M 58 | WÄSCHESCHRANK MAHAGONI UM 1800<br>DEF.  | 86-1   | 600.0 |
| M 59 | SCHERENSESSEL HISTORISMUS   | 99-1   | 70.0  |
| M 60 | BAUERNSTUHL BINSENGEFLECHT  | 102-1  | 0.0   |
| M 61 | KAMPFERTRUHE MIT SEEFahrTSMOTIVEN<br>CHINA 60 X 100 X 53                                    | 102-2  | 0.0   |
| M 62 | BEISTELLTISCH GESCHNITZT<br>INTARSIERT 8ECKIG<br>H63 Ø 65 CM                                | 103-1  | 75.0  |
| M 63 | TABLETTISCH "INTARSIERT"<br>ENGLISCHER STIL<br>57 X 55 X 77 IM OVAL                         | 112-14 | 0.0   |
| M 64 | SPIELTISCH MAHAGONI<br>79 X 86 X 42/84  | 115-2  | 100.0 |
| M 65 | NÄHTISCH MAHAGONI<br>LOUIS PHILIPPE<br>71 X 59 X 44   | 115-3  | 80.0  |
| M 66 | DAMENAUFsatzSEKRETÄR MIT<br>AUSZIEHBARER SCHREIBKLAPPE<br>DEUTSCH UM 1860<br>167 X 105 X 61 | 121-1  | 750.0 |
| M 67 | EINIGE ECKLEISTEN FEHLEN<br>SCHREIBTISCHSTUHL<br>ALTER BÜROSTUHL                            | 121-2  | 50.0  |
| M 68 | RUNDER TISCH GRÜNDERZEIT<br>INTARSIERTE TISCHPLATTE<br>75 X Ø 84 CM                         | 126-1  | 50.0  |
| M 69 | LEICHTE FURNIERSCHÄDEN<br>GROSSE TREPPENSÄULE HOLZ<br>MIT LAMPE H 265 CM                    | 127-1  | 450.0 |
| M 70 | GARTENTISCH MIT MARMORPLATTE<br>48 X Ø 70 CM  | 128-2  | 0.0   |
| M 71 | KLEINER TISCH BIEDERMEIER<br>SCHUBFACH 76 X 91 X 76   | 128-3  | 0.0   |
| M 72 | GROSSER HALLENSPIEGEL<br>MAHAGONIRAHMEN 157 X 88  | 129-2  | 250.0 |
| M 73 | WANDSPIEGEL HOLZRAHMEN VERGOLDET<br>GESCHLIFFENER SPIEGEL<br>GESAMTGRÖSSE 76 X 65           | 14-12  | 120.0 |

|      |   |        |       |
|------|---|--------|-------|
| M 74 | AUSZIEHTISCH UND BEISTELLTISCH<br>78 X 105 X 84; 70 X 47 X 47   | 140-1  | 0.0   |
| M 75 | ARMLEHNSTUHL MAHAGONI<br>BIEDERMEIER  | 140-2  | 50.0  |
| M 76 | KLEIDERSCHRANK MAHAGONI<br>INTARSIERT<br>210 X 167 X 61   | 140-7  | 100.0 |
| M 77 | FLIESENTISCH 12 ALTE FLIESE<br>44 X 56 X 43   | 140-8  | 0.0   |
| M 78 | NÄHTISCH/SPIELTISCH GRÜNDERZEIT<br>AUFKLAPPBAR<br>76 X 51 X 40/80<br>FURNIERSCHÄDEN                                   | 140-9  | 80.0  |
| M 79 | KOMMODE 4 SCHÜBE<br>94 X 94 X 43  | 140-10 | 80.0  |
| M 80 | 3 STÜHLE NUSSBAUM   | 140-11 | 60.0  |
| M 81 | SITZBANK WORPSWEDE<br>EULENDEKOR<br>122 X 120 X 58  | 140-23 | 250.0 |
| M 82 | 2 ARMLEHNSTÜHLE WORPSWEDE<br>EULENDEKOR   | 140-24 | 200.0 |
| M 83 | SIDEBORD EICHE<br>GEFASST 116 X 145 X 58  | 140-25 | 150.0 |
| M 84 | KLEIDERSCHRANK 3 TÜRIG<br>WEICHHOLZ KEINE FÜSSE<br>220 X 175 X 63   | 140-26 | 150.0 |
| M 85 | ECKSCHRANK EICHE<br>STIL<br>200 X 71 X 71   | 140-29 | 50.0  |
| M 86 | BÜCHERREGAL<br>131 X 140 X 24   | 140-30 | 0.0   |
| M 87 | AUFSATZSCHREIBTISCH GRÜNDERZEIT<br>146 X 146 X 82<br>RESTAURIERUNGSBEDÜRFTIG  | 140-31 | 200.0 |
| M 88 | ARMLEHNSTUHL "LOUIS PHILIPPE"<br>NEU GEPOLSTERT UND BEZOGEN   | 66-37  | 120.0 |
| M 89 | KASTENSEKRETÄR MIT AUFSATZ<br>MAHAGONI FURNIERSCHÄDEN<br>GESAMTHÖHE 205 X 107 X 56                                    | 141-1  | 600.0 |
| M 90 | BAUERNSCHRANK "JAHRESTEITENSCHRANK"<br>WEICHHOLZ BEMALT<br>181 X 133 X 48   | 143-1  | 300.0 |
| M 91 | STANDUHR EICHE GRÜNDERZEIT<br>AUF DEM ZIFFERBLATT "GERDUM COLBERG"<br>H245 X 55 X 30 ZIFFERBLATTSCHIEBE<br>GESPRUNGEN | 142-1  | 500.0 |
| M 92 | OVALER TISCH; GEDREHTE BEINE<br>76 X 152 X 95<br>ARMLEHNSTUHL; 4 STÜHLE<br>HISTORISMUS                                | 144-1  | 400.0 |
| M 93 | WANDSPIEGEL MAHAGONI  | 145-1  | 50.0  |

|      |   |       |       |
|------|---|-------|-------|
| M 94 | 176 X 71<br>TISCH ABKLAPPBAR;<br>SOGENANTER BREMER FRÜHSTÜCKSTISCH<br>DEUTSCH UM 1860   | 146-1 | 300.0 |
| M 95 | 76 X 88 X 81 BZW 76 X 146 X 81<br>KLEINE WEICHHOLZTRUHE GEFASST<br>57 X 136 X 54<br>2 DECKENLAMPEN METALL<br>M 53; V 143; V 144 | 147-1 | 0.0   |
| N 1  | ORIENTBRÜCKE 195 X 140 CM   | 25-4  | 0.0   |
| N 2  | KLEINE BRÜCKE "CHINA"   | 32-2  | 50.0  |
| N 3  | ORIENTTEPPICH<br>295 X 210 CM   | 35-8  | 80.0  |
| N 4  | 2 ORIENTBRÜCKEN<br>132 X 82 CM U. 111 X 62 CM   | 44-1  | 50.0  |
| N 5  | GEBETSTEPPICH 135 X 75 CM   | 66-29 | 25.0  |
| N 6  | ORIENTBRÜCKE 165 X 100 CM   | 66-30 | 50.0  |
| N 7  | KLEINE ORIENTGALERIE<br>230 X 50 CM   | 66-31 | 25.0  |
| N 8  | ORIENTBRÜCKE 155 X 100 CM   | 66-32 | 50.0  |
| N 9  | ORIENTGALERIE 300 X 80 CM   | 66-33 | 50.0  |
| N 10 | ORIENTBRÜCKE 193 X 105 CM   | 66-34 | 50.0  |
| N 11 | ORIENTBRÜCKE 213 X 139 CM<br>BRANDSTELLE  | 66-35 | 0.0   |
| N 12 | ORIENTBRÜCKE "TÄBRIZ"<br>CA 135 X 220 CM  | 87-1  | 400.0 |
| N 13 | BRÜCKE "BUCHARA" RUSSLAND<br>CA 100 X 150 CM  | 87-2  | 190.0 |
| N 14 | BRÜCKE "BUCHARA" RUSSLAND<br>CA 110 X 165 CM  | 87-3  | 160.0 |
| N 15 | 2 KLEINE ORIENTBRÜCKEN<br>SEIDE JEWEILS 60 X 44   | 90-11 | 50.0  |
| N 16 | ORIENTTEPPICH "TÜRKISCHER KÖRT"<br>410 X 110  | 116-1 | 100.0 |
| N 17 | ORIENTBRÜCKE "BELOUTSCH"<br>190 X 145<br>ORIENTBRÜCKE "BUCHARA"<br>130 X 75   | 117-1 | 50.0  |
| N 21 | ORIENTTEPPICH "MOAKEMAN IRAN"<br>241 X 212  | 119-1 | 80.0  |
| N 22 | ORIENTGALERIE "KASCHMIR SEIDE"<br>284 X 77  | 119-2 | 100.0 |
| N 23 | ORIENTGALERIE "HAMADAN"<br>CA 122 X 310 CM  | 87-6  | 150.0 |
| N 24 | ORIENTBRÜCKE "BUCHARA"<br>CA 129 X 185 CM   | 87-7  | 40.0  |
| N 25 | ORIENTBRÜCKE "KASAK"<br>CA 158 X 187 CM   | 87-8  | 60.0  |
| N 26 | KLEINE ORIENTBRÜCKE "POSCHTI"<br>CA 58 X 89 CM  | 87-9  | 0.0   |
| N 27 | ORIENTBRÜCKE "PERSISCH"   | 87-10 | 80.0  |

|      |  |        |        |
|------|--|--------|--------|
| N 28 | CA 170 X 95 CM<br>ORIENTTEPPICH "SCHA BAFF PERSIEN"<br>293 X 200   | 140-28 | 150.0  |
| N 29 | ORIENTBRÜCKE "BIDJAR"<br>84 X 73   | 148-1  | 0.0    |
| N 30 | ORIENTTEPPICH "MESCHED"<br>250 X 350   | 149-1  | 100.0  |
| S 1  | 3 VERSCHIEDENE MEDAILLEN   | 1-11   | 0.0    |
| S 2  | 2 CLOISONNESTANDRAHMEN<br>15 X 11,5 CM   | 1-26   | 0.0    |
| S 3  | 3 VERSCHIEDENE BROSCHE SILBER<br>BEILIEGT EINE KLEINE BROSCHE  | 18-2   | 0.0    |
| S 4  | 2 HALSKETTEN ELFENBEIN   | 21-2   | 50.0   |
| S 5  | FUßKETTE MIT 3 SILBERMÜNZEN<br>(SAUDISCHE MÜNZEN)  | 21-3   | 50.0   |
| S 6  | 4 VERSCHIEDENE TASCENUHREN<br>SILBER   | 21-4   | 80.0   |
| S 7  | HERRENARMBANDUHR "CLAY MONTIER"<br>QUARTZ; 585 GG MIT BRILLANTEN<br>GESAMTGEWICHT CA 70 GR   | 22-8   | 1200.0 |
| S 8  | 1 BROSCHE; 585ER GG MIT PLATIN ABGEDECKT;<br>1 BRILLANT CA 0,33 CT; 2 DIAMANTEN<br>SWISS-CUT CA 0,10 CT<br>1 BROSCHE 585ER GG KLEINER SOLITÄR<br>INSGESAMT<br>CA 7,5 GRAMM | 34-1   | 300.0  |
| S 9  | GOLDRING 585ER GOLD<br>1 SAFIR CA 1,7 CT; 1 BRILLANT CA 0,23 CT<br>1 BRILLANT CA 0,16 CT; 1 BRILLANT CA 0,13 CT<br>1 BRILLANT CA 0,09 CT                                   | 34-2   | 450.0  |
| S 10 | ENDLOSKETTE "ROSENQAUZ"<br>UND LANGE HALSKETTE MIT KUGELN  | 42-3   | 0.0    |
| S 11 | 2 MINIATUREN "VORNEHME DAMEN"<br>IM ELFENBEINRAHMEN  | 46-2   | 40.0   |
| S 12 | ELFENBEINMINIATUR "BEETHOVEN"<br>NACH STIELER  | 46-3   | 20.0   |
| S 13 | ELFENMINIATUR "MADAME POMPADOUR"<br>NACH CARRIERA  | 46-4   | 25.0   |
| S 14 | BROSCHE "BLÜTENKELCHFORM"<br>SILBER/KUPFER MIT VIOLETTEM<br>GLASSTEIN UM 1920 L 8,5 CM   | 51-12  | 100.0  |
| S 15 | PAAR MANSCHETTENKNÖPFE<br>"MONTBLANC" VERGOLDET  | 64-1   | 0.0    |
| S 16 | 4 VERSCHIEDENE MINIATUREN<br>ELFENBEINRAHMEN   | 66-6   | 80.0   |
| S 17 | 4 VERSCHIEDENE MINIATUREN<br>ELFENBEINRAHMEN   | 66-7   | 80.0   |
| S 18 | 5 VERSCHIEDENE MINIATUREN<br>ELFENBEINRAHMEN   | 66-8   | 100.0  |
| S 19 | SILBER MÜNZE BREMEN 1865   | 74-3   | 25.0   |
| S 20 | 2 TASCENUHREN (1 MIT SILBERDECKEL)   | 74-4   | 0.0    |

|      |   |       |        |
|------|---|-------|--------|
| S 21 | DAMENRING 585ER GOLD (MIT CITRIN?)  | 84-1  | 30.0   |
| S 22 | DAMENRING 585ER GOLD (MIT AMETHYST?)  | 84-2  | 30.0   |
| S 23 | 2 COLLIERS; 2 ARMBÄNDER<br>BERNSTEIN  | 90-1  | 0.0    |
| S 24 | RING; 2 BROSCHE; OHRSTECKER<br>BERNSTEIN/SILBER<br>BEILIEGT TEELÖFFEL BERNSTEIN/SILBER            | 90-2  | 0.0    |
| S 25 | LOT KETTENANHÄNGER<br>BERNSTEIN/SILBER  | 90-3  | 0.0    |
| S 26 | ARMBAND; COLLIER; ANHÄNGER<br>OHRSTECKER GRANAT/SILBER<br>ARMBAND 333ER GG                        | 90-4  | 120.0  |
| S 27 | 4 SILBERBROSCHE ; 1 BROSCHE<br>MIT GRÜNEM STEIN   | 90-5  | 90.0   |
| S 28 | 4 SILBERBROSCHE   | 90-6  | 90.0   |
| S 29 | BROSCHE UND ARMBAND 925ER SILBER<br>DÄNEMARK  | 90-7  | 60.0   |
| S 31 | PERLENKETTE MIT SILBERSCHLIESSE<br>DUNKLE PERLEN LÄNGE 70 CM<br>2 OHRSTECKER DUNKLE PERLEN        | 93-1  | 60.0   |
| S 32 | PERLENKETTE MIT SILBERSCHLIESSE<br>LÄNGE CA 76 CM   | 93-2  | 40.0   |
| S 33 | HERRENARMBANDUHR "CARTIER"<br>SANTOS DE CARTIER<br>STAHL/GOLD<br>MIT DATUMSANGABE                 | 93-3  | 950.0  |
| S 34 | DAMENARMBANDUHR "CARTIER"<br>SANTOS DE CARTIER<br>STAHL/GOLD                                      | 93-4  | 800.0  |
| S 35 | HALSKETTE 585ER GG<br>CA 8;5 GRAMM  | 93-5  | 200.0  |
| S 36 | PANZERKETTE 750ER GG<br>CA 37 GRAMM   | 93-6  | 1050.0 |
| S 37 | SCHMUCKSET: COLLIERKETTE, ARMBAND,<br>KETTENANHÄNGER, RING, 4 OHRSTECKER<br>585ER GG; CA 77 GRAMM | 93-7  | 1800.0 |
| S 38 | HALSKETTE UND ARMBAND 333ER GG<br>CA 37 GRAMM   | 93-8  | 480.0  |
| S 39 | 2 DAMENRINGE 585ER GG<br>MIT PERLE UND BRILLANTSPLITTER<br>GESAMT 5;5 GRAMM                       | 93-9  | 120.0  |
| S 40 | 3 DAMENRINGE 333ER GG<br>CA 6 GRAMM   | 93-10 | 80.0   |
| S 41 | KETTENANHÄNGER UND 4 OHRSTECKER<br>585ER GG GESAMT CA 13 GRAMM                                    | 93-11 | 280.0  |
| S 42 | DAMENARMBANDUHR "CEVANA"<br>585ER GG GESAMT CA 18 GRAMM   | 94-1  | 250.0  |
| S 43 | ARMBAND UND 2 HALSKETTEN<br>333ER GG CA 5 GRAMM   | 94-2  | 40.0   |
| S 44 | KETTE 585ER GG MIT ANHÄNGER 333ER GG;<br>HALSKETTE 585ER GG                                       | 94-3  | 60.0   |

|      |  |        |       |
|------|--|--------|-------|
| S 45 | DAMENRING 585ER GG<br>5 BRILLANTEN 0,5 ct CA 4 GRAMM   | 94-4   | 60.0  |
| S 46 | DAMENRING 750ER GG<br>MIT PERLE CA 3 GRAMM   | 94-5   | 60.0  |
| S 47 | DAMENTASCHENUHR "ARCTOS QUARZ"<br>333ER GG GESAMT CA 2;5 GRAMM<br>BEILIEGT KINDERRING 333ER GG | 94-6   | 75.0  |
| S 48 | 3 DAMENRINGE 333ER GG<br>MIT VERSCHIEDENEN FARBSTEINEN<br>GESAMT CA 9,5 GRAMM                  | 94-7   | 90.0  |
| S 49 | RING UND KETTE ELFENBEIN   | 94-8   | 0.0   |
| S 50 | ARMREIF; RING UND HALSKETTE<br>MIT ANHÄNGER<br>925/SILBER ONYX GESAMT CA 37 GRAMM              | 94-9   | 25.0  |
| S 51 | 5 NETSUKEN<br>NACHBILDUNGEN  | 95-21  | 0.0   |
| S 52 | MEERSCHAUMPFEIFE   | 95-27  | 30.0  |
| S 53 | LOT VERSCHIEDENER MODESCHMUCK  | 98-6   | 0.0   |
| S 54 | LOT ABZEICHEN "WINTERHILFSWERK"<br>WHW   | 98-9   | 0.0   |
| S 55 | ZIERLÖFFEL; KINDERRASSEL<br>UND KETTENANHÄNGER SILBER  | 100-3  | 20.0  |
| S 56 | PERLENKETTE VERLAUFEND<br>LÄNGE 110 CM   | 100-4  | 0.0   |
| S 57 | COLLIER UND ARMBAND<br>585ER GG SAPHIRE; BRILLANTSPLITTER<br>GESAMT CA 12 GRAMM                | 101-1  | 200.0 |
| S 58 | COLLIER UND ARMBAND 750ER GG/WG<br>GESAMT 52 GRAMM   | 101-2  | 900.0 |
| S 59 | 2 ZIGARETTENETUIS VERSILBERT<br>1 WMF IKORA  | 102-11 | 0.0   |
| S 60 | 2 ELFENBEINMINIATUREN<br>MOZART UND CONSTANCE  | 106-4  | 50.0  |
| S 61 | KLEINE PETSCHAFT; BRONZE<br>FRAUENBÜSTE; JUGENDSTIL<br>H 7 CM                                  | 113-9  | 20.0  |
| S 62 | ELFENBEINMINIATUR<br>"HELENE SEDLMEYER"  | 27-5   | 0.0   |
| S 63 | LOT VERSCHIEDENER BILDERRAHMEN<br>800ER SILBER   | 125-29 | 50.0  |
| S 64 | 5 ELFENBEINMINIATUREN "PREUSSISCHE<br>PERSÖNLICHKEITEN"  | 125-38 | 50.0  |
| S 65 | 5 ELFENBEINMINIATUREN<br>3 X FRIEDRICH DER GROSSE;<br>2 X KÖNIGIN LOUISE                       | 125-39 | 50.0  |
| S 66 | 10 ELFENBEINMINIATUREN FRANKREICH<br>NAPOLEON; JOSEFINE UND ANDERE                             | 125-40 | 80.0  |
| S 67 | 2 SCHATTENRISSE IM HOLZRAHMEN  | 125-41 | 0.0   |
| S 68 | 2 MINIATUREN "VORNEHME DAMEN"<br>IM METALLRAHMEN   | 125-42 | 0.0   |
| S 69 | 6 MINIATUREN "PREUSSISCHE  | 125-43 | 50.0  |

|      |  |        |       |
|------|--|--------|-------|
| S 70 | PERSÖNLICHKEITEN" IM HOLZRAHMEN<br>6 MINIATUREN "EUROPÄISCHE<br>PERSÖNLICHKEITEN" IM HOLZRAHMEN        | 125-44 | 50.0  |
| S 71 | 5 MINIATUREN "INTERNATIONALE<br>PERSÖNLICHKEITEN" IM HOLZRAHMEN  | 125-45 | 40.0  |
| S 72 | 3 MINIATUREN "VORNEHME DAMEN"<br>IM HOLZRAHMEN   | 125-46 | 20.0  |
| S 73 | 3 KLEINE MINIATUREN IM HOLZRAHMEN  | 125-47 | 0.0   |
| S 74 | 9 ELFENBEINMINIATUREN<br>SPITZWEGKOPIEN  | 125-48 | 75.0  |
| S 75 | 6 ELFENBEINMINIATUREN "MUSIKER"<br>IM OVEL ELFENBEINRAHMEN   | 125-49 | 60.0  |
| S 76 | 5 ELFENBEINMINIATUREN<br>KOMPONISTEN   | 125-50 | 50.0  |
| S 77 | 5 ELFENBEINMINIATUREN<br>KOMPONISTEN   | 125-51 | 50.0  |
| S 78 | 6 ELFENBEINMINIATUREN<br>KOMPONISTEN   | 125-52 | 60.0  |
| S 79 | 6 ELFENBEINMINIATUREN<br>KOMPONISTEN   | 125-53 | 60.0  |
| S 80 | 5 ELFENBEINMINIATUREN<br>DEUTSCHE DICHTER  | 125-54 | 0.0   |
| S 81 | 5 ELFENBEINMINIATUREN<br>DEUTSCHE DICHTER  | 125-55 | 0.0   |
| S 82 | ARMREIF ROTGOLD 400 MIT SILBER<br>DOUBLIERT<br>BESETZT MIT 62 DIAMANTROSEN; 15 RUBINE<br>CA 17;6 GRAMM | 134-1  | 450.0 |
| S 83 | LOT VERSCHIEDENER TASCHENUHREN<br>DEFEKT   | 140-33 | 100.0 |
| S 84 | TAUFBECHER 800ER SILBER;<br>MINIATURSTUHL SILBER<br>ENGLAND  | 140-34 | 50.0  |
| V 1  | IKONE "MUTTER GOTTES" RUSSLAND<br>31 X 26 CM   | 1-1    | 50.0  |
| V 2  | SCHENKKANNE KERAMIK<br>"GERHARD LIEBENTHRON BREMEN"<br>H 30 CM   | 1-2    | 0.0   |
| V 3  | BRONZEFIGUR "ADLER AUF MARMORSOCKEL"<br>H 16 CM  | 1-4    | 50.0  |
| V 4  | SÜDAMERIKANISCHER DOLCH ALS BRIEFÖFFNER<br>METALL VERSILBERT<br>L 23 CM                                | 1-5    | 0.0   |
| V 5  | LOT TISCHDEKORATIONEN "ACHAT"  | 1-6    | 0.0   |
| V 6  | ZIERTELLER "BLUMENDEKOR" ALTWASSER<br>Ø 24 CM  | 1-7    | 0.0   |
| V 7  | ANDENKENBECHER "KRONSTADT" METALL<br>VERSILBERT<br>H 9,5 CM  | 1-8    | 0.0   |
| V 8  | 5 VERSCHIEDENE BACKFORMEN "KUPFER"   | 1-10   | 0.0   |
| V 9  | WASSERKESSEL AUF RECHAUD METALL  | 1-12   | 0.0   |

|      |   |      |       |
|------|---|------|-------|
|      | H 26 CM   |      |       |
| V 10 | 6 SERVIETTENRINGE "ELFENBEIN" OSTASIEN  | 1-17 | 0.0   |
| V 11 | CLOISONNEVASE "BLUMENDEKOR"<br>H 18,5 CM  | 1-18 | 0.0   |
| V 12 | KLEINE BUDDHAFIGUR BRONZE<br>H 16,5 CM  | 1-21 | 0.0   |
| V 13 | DREHKRAN "MERKLIN 451" METALL<br>H 31 CM  | 1-22 | 0.0   |
| V 14 | TENNISPOKAL "METAL VERSILBERT" AUF<br>HOLZSOCKEL<br>H 29 CM Ø 17,5 CM                 | 1-23 | 0.0   |
| V 15 | KLEINES TABLETT UND 2 SERVIETTENRINGE<br>SRI LANKA 900ER SILBER                       | 1-24 | 0.0   |
| V 16 | 2 MÖRSER MIT PISTILL "BRONZE"   | 1-30 | 0.0   |
| V 17 | HOLZKASTEN MAHAGONIFURNIER MIT ALTEN<br>BRIEFEN<br>11 X 33 X 21 CM                    | 1-31 | 20.0  |
| V 18 | 2 APOTHEKERGEFÄßE "WORKUM"<br>H 20 CM   | 1-32 | 0.0   |
| V 19 | 2 VASEN "SILBERDISTEL" KERAMIK<br>H 30 CM   | 1-34 | 0.0   |
| V 20 | WANDTELLER "RELIEFDEKOR" MESSING<br>Ø 44 CM   | 1-35 | 0.0   |
| V 21 | SERVIERTABLETT "LACKARBEIT" JAPAN<br>Ø 46 CM  | 1-36 | 0.0   |
| V 22 | JUGENDSTILKOSTÜM "VERANDE 1913"   | 1-37 | 0.0   |
| V 23 | GROßE KASSEROLLE "MESSING"  | 1-38 | 0.0   |
| V 24 | HOLZFIGUR "ENTE" GESCHNITZT<br>37 X 47 CM   | 1-39 | 0.0   |
| V 25 | METALLTABLETT VERSILBERT<br>54 X 50 CM  | 1-41 | 0.0   |
| V 26 | PICKNICKKOFFER KORBBEGFLECHT<br>19 X 46 X 32 CM                                       | 1-42 | 0.0   |
| V 27 | 2 RECHENMASCHINEN "WALTER"  | 1-43 | 0.0   |
| V 28 | KESSELHAKEN "EISEN"<br>L 105 CM   | 1-44 | 0.0   |
| V 29 | 6 LEINENHEMDEN  | 1-45 | 0.0   |
| V 30 | DECKENLAMPE "ALABASTER"<br>Ø 50 CM  | 1-46 | 0.0   |
| V 31 | H. J. TROMMEL MIT OFFIZIERSTIEFEL<br>(TROMMEL DEF.)                                   | 1-47 | 0.0   |
| V 32 | KLEINER WANDSPIEGEL MIT VERGOLDETEM<br>STUCKRAHMEN<br>25 X 20 CM                      | 1-56 | 0.0   |
| V 33 | WANDSPIEGEL "STUCKRAHMEN"<br>38 X 33 CM   | 1-59 | 0.0   |
| V 34 | STAUROTHEK IKONE RUSSLAND UM 1900<br>MIT SILBER-BASMA OHNE MESSINGKREUZ<br>36 X 28 CM | 4-1  | 0.0   |
| V 35 | PORZELLANFIGUR "MÄDCHEN MIT BALL"<br>(BISCUIT) LUITPOLD ADAM ROSENTHAL                | 6-1  | 400.0 |

|      |   |       |       |
|------|---|-------|-------|
| V 36 | H 45 CM<br>4 PORZELLANFIGUREN "VIER JAHRESZEITEN"<br>WEISSPORZELLAN KPM BERLIN<br>(1 X KORBGRIFF ABGEBROCHEN)<br>H 23 CM                        | 17-1  | 350.0 |
| V 37 | 2 PORZELLANFIGUREN: "PUTTO AUF DELFIN" UND<br>"PUTTO AUF MUSCHEL" ENTWURF PAUL<br>SCHEURICH<br>WEISSPORZELLAN KPM BERLIN<br>H 23,5 CM UND 18 CM | 17-2  | 400.0 |
| V 38 | PORZELLANTISCHUHR "BLUMENDEKOR"<br>THÜRINGEN H 32 CM  | 21-1  | 150.0 |
| V 39 | PORZELLANFIGUR "WINDHUND"<br>HUTSCHENREUTHER (FÜßE GEKLEBT)<br>23 X 29 CM   | 22-1  | 50.0  |
| V 40 | PORZELLANFIGUR "JUNGES MÄDCHEN"<br>LLADRO H 28 CM   | 22-7  | 30.0  |
| V 41 | PORZELLANFIGUR "GALANTES PAAR"<br>VOLKSTEDT (FUß RESTAURIERT; KLEID<br>MINIMAL BESTOßEN) H 27 CM  | 22-9  | 80.0  |
| V 42 | ERNST WENCK<br>BRONZEFIGUR "PUTTO MIT KESCHER<br>UND FISCHEN" AUF MARMORSOCKEL<br>H 25 CM   | 25-1  | 80.0  |
| V 43 | LOT KARTON VERSCHIEDENER TEILE  | 30-3  | 0.0   |
| V 44 | LOT VERSCHIEDENER TEILE   | 36-1  | 0.0   |
| V 45 | ZIGARETTENDOSE MESSING MIT<br>HOLZ AUSGESCHLAGEN IM DECKEL<br>2 PFERDEKÖPFE GRAVIERT<br>6,5 X 13 X 10,5 CM                                      | 35-6  | 0.0   |
| V 46 | HOLZSCHNITZEREI "PUTTO MIT WEINTRAUBEN"<br>85 X 35 CM   | 35-7  | 270.0 |
| V 47 | QUECKSILBERBAROMETER<br>ENGLAND UM 1860<br>EICHENHOLZGEHÄUSE 101 X 32 X 5 CM  | 39-3  | 280.0 |
| V 48 | GROSSER SAMOWAR MESSING<br>H 51 CM  | 42-2  | 80.0  |
| V 49 | 4 VERSCHIEDENE IKONEN VERSCHIEDENE<br>GRÖßEN (RUSSLAND U. GRIECHENLAND)   | 45-6  | 150.0 |
| V 50 | BRONZESTATUE AUF MARMORPLATTE<br>DARIUS KOWALSKI<br>H 26 CM PLATTENGRÖSSE 30 X 25 CM  | 47-1  | 150.0 |
| V 51 | KAYSERZINNSCHALE 4296<br>Ø 28 CM  | 47-2  | 50.0  |
| V 52 | GOLFBAG MIT 5 SCHLÄGERN SCHWARZ   | 50-3  | 0.0   |
| V 53 | GOLFBAG MIT 12 SCHLÄGERN GRÜN   | 50-4  | 0.0   |
| V 54 | PORTALUHR AUF ORIGINALSOCKEL<br>INTARSIERT FRANKREICH UM 1870<br>48 X 28 X 19 CM  | 51-11 | 400.0 |
| V 55 | LOT KARTON VERSCHIEDENER TEILE<br>KUPFER UND MESSING  | 51-17 | 0.0   |

|      |  |       |       |
|------|--|-------|-------|
| V 56 | KAMINUHR "JAGDSZENE"<br>FRANKREICH UM 1880 SPRITZGUSS<br>45 X 36 X 14 CM           | 53-1  | 120.0 |
| V 57 | WANDUHR HOLZGEHÄUSE<br>62 X 26 X 15 CM   | 53-2  | 50.0  |
| V 58 | ZIERTELLER CHINA<br>Ø 24 CM  | 52-7  | 0.0   |
| V 59 | 2 FAYENCEPLATTEN "DELFT"<br>19 JH Ø 35 CM  | 52-8  | 120.0 |
| V 60 | FAYENCETELLER "DELFT"<br>19 JH Ø 26 CM<br>BEILIEGT 1 TELLER DELFT MIT SPRUNG       | 52-9  | 60.0  |
| V 61 | 2 TISCHLAMPEN MARMORFUSS<br>GESAMTHÖHE 78 CM                                       | 54-5  | 100.0 |
| V 62 | SCHACHBRETT MIT FIGUREN<br>ONYX BRETTGRÖSSE 36 X 36<br>1 FIGUR(TURM) GEKLEBT       | 54-7  | 40.0  |
| V 63 | VASE "DELFT"<br>H 16 CM  | 54-8  | 0.0   |
| V 64 | FLURLAMPE "LÜSTERBEHANG"<br>H 56 CM  | 55-10 | 40.0  |
| V 65 | KLEINE DECKENLAMPE LÜSTER<br>H 47 CM   | 55-11 | 50.0  |
| V 66 | GROSSE DECKENLAMPE LÜSTER<br>H 65 CM Ø 50 CM                                       | 55-12 | 120.0 |
| V 67 | 4 WANDLAMPEN LÜSTER  | 55-13 | 100.0 |
| V 68 | 2 WANDLAMPEN LÜSTER  | 55-14 | 40.0  |
| V 69 | BRONZERELIEF "JÄGER"<br>H 70 CM  | 56-1  | 50.0  |
| V 70 | DECKELHUMPEN ZINN;<br>3 MASSBECHER ZINN  | 56-2  | 0.0   |
| V 71 | 4 VERSCHIEDENE DECKELHUMPEN<br>KERAMIK MIT ZINNDECKEL                              | 56-3  | 50.0  |
| V 74 | WANDUHR "JUNGHANS"<br>20ER JAHRE<br>64 X 31 X 16                                   | 58-1  | 50.0  |
| V 75 | WANDUHR 20ER JAHRE'<br>56 X 34 X 17  | 58-2  | 0.0   |
| V 76 | 2 BÜFETTUHREN; KAFFEEDOSE HOLZ<br>KAFFEEMÜHLE DEF                                  | 58-3  | 0.0   |
| V 77 | TROMPETE   | 58-4  | 25.0  |
| V 78 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER TEILE<br>BÄUERLICHES GERÄT                              | 58-5  | 0.0   |
| V 79 | LOT BÄUERLICHES GERÄT<br>2 TORFSPATEN; HALSJOCH DRESCHFLEGEL;<br>HEUGABEL ;2 SÄGEN | 58-6  | 50.0  |
| V 80 | WANDRELIEF EISEN<br>ERNTEMOTIV<br>80 X 80  | 58-7  | 30.0  |
| V 81 | WANDRELIEF EISEN<br>67 X 35  | 58-8  | 20.0  |

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
| V 82  | 6 GESCHIRRTÜCHER<br>REIN LEINEN   | 59-3  | 20.0  |
| V 83  | UMHÄNGETASCHE AIGNER  | 59-4  | 40.0  |
| V 84  | PAAR HANDSCHUHE MIT SEIDENFUTTER<br>AIGNER GRÖSSE 7 1/2                       | 59-5  | 20.0  |
| V 85  | CASHMERE- UND SEIDENSCHAL<br>BURBERRY   | 59-6  | 40.0  |
| V 86  | DECKENLAMPE GLASSCHIRM<br>H 55 CM   | 60-1  | 120.0 |
| V 87  | KLEINE KONSOLE MIT DELFTER FLIESE<br>14 X 13 X 13                             | 62-4  | 20.0  |
| V 88  | 2 KERZENLEUCHTER ZINN<br>UM 1880 H 46 CM                                      | 62-5  | 80.0  |
| V 89  | KLEINE PORZELLANSCHALE IN ZINNHALTERUNG<br>CHINA H 5,7 X Ø 13 CM              | 62-6  | 0.0   |
| V 90  | FRAUENBÜSTE METALL<br>JUGENDSTIL H 13 CM                                      | 62-7  | 0.0   |
| V 91  | KLEINER FOTOSTANDRAHMEN<br>KUPFER/MESSING Ø 11,5 CM                           | 62-8  | 0.0   |
| V 92  | KAMINEINSATZ "FEUERKNECHT"<br>MESSING/EISEN H 31 CM                           | 62-14 | 30.0  |
| V 93  | SCHENKKANNE "MERKELBACH"<br>H 25 CM   | 62-15 | 0.0   |
| V 94  | KAMINHUND "STAFFORDSHIRE"<br>H 25 CM  | 62-16 | 0.0   |
| V 95  | PORZELLANFIGUR "VORNEHME DAME"<br>NYMPHENBURG H 18 CM                         | 62-17 | 50.0  |
| V 96  | UHRENGEHÄUSE HOLZ<br>MIT INTARSIERTEN GEDREHTEN SÄULEN<br>42 X 24 X 14        | 62-18 | 0.0   |
| V 97  | WANDKASTEN MESSING<br>RELIEFARBEIT MIT ANTIKEN SZENEN<br>32 X 30,5 X 9        | 62-19 | 30.0  |
| V 98  | SPIELZEUGHUND "PLÜSCH AUF ROLLEN"<br>H 31 CM                                  | 62-21 | 0.0   |
| V 99  | KLEINER GLOBUS "TOWER GLOBUS"<br>H 32 CM                                      | 62-22 | 30.0  |
| V 100 | KAMINSÄGE "EISEN"<br>H 95 CM VERSTELLBAR                                      | 62-24 | 50.0  |
| V 101 | BLEIVERGLASUNG "WAPPENDEKOR"<br>51 X 41 CM                                    | 63-13 | 0.0   |
| V 102 | KAMINUHR "HOLZGEHÄUSE"<br>MECHANISCH HOWARD MILLER<br>WESTMINSTERSCHL H 30 CM | 64-6  | 50.0  |
| V 103 | NÄHKÄSTCHEN MAHAGONI<br>18 X 36 X 22  | 64-8  | 0.0   |
| V 104 | PAAR KERZENHALTER VERSILBERT<br>H 24 CM                                       | 66-3  | 0.0   |
| V 105 | PAAR KERZENHALTER<br>PORZELLAN/MESSING H 13 CM                                | 66-4  | 0.0   |
| V 106 | TELLER UND DECKELTERRINE  | 66-9  | 0.0   |

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
|       | ZINN  |       |       |
| V 107 | TISCHUHR METALL "HOUR LAVIGNE"<br>MECHANISCH H 23 CM                      | 66-11 | 30.0  |
| V 108 | TABLETTTISCH METALL<br>50 X 78 X 42                                       | 66-16 | 0.0   |
| V 109 | TISCHLAMPE MESSING<br>H 60 CM   | 67-6  | 0.0   |
| V 110 | TISCHLAMPE BRONZE<br>H 68 CM  | 67-7  | 25.0  |
| V 111 | SCHREIBTISCHGARNITUR 3 TLG<br>MARMOR                                      | 67-8  | 0.0   |
| V 112 | 7 MODELLTEILE FÜR EINE DAMPFMASCHINE<br>ALT                               | 70-1  | 120.0 |
| V 113 | METALLSPIELZEUG "MECHANISCHER REITER"<br>GAMA                             | 70-2  | 50.0  |
| V 114 | 6 VERSCHIEDENE SCHLÖSSER<br>EISEN ANTIK                                   | 70-3  | 120.0 |
| V 115 | TISCHLAMPE "PORZELLAN/METALL"<br>H 40 CM                                  | 71-1  | 25.0  |
| V 116 | HÄNGELAMPE GLASSCHIRM<br>H 115 CM   | 71-2  | 20.0  |
| V 117 | 5 VERSCHIEDENE STEINSCHLOSSPISTOLEN<br>DEKORATION                         | 71-3  | 100.0 |
| V 118 | BARO- UND THERMOMETER<br>ENGLAND HOLZ INTARSIERT<br>H 100 CM              | 72-1  | 75.0  |
| V 119 | OVALER WANDSPSIEGEL<br>HOLZRAHMEN<br>75 X 50 CM                           | 72-3  | 20.0  |
| V 120 | WANDSPIEGEL HOLZRAHMEN<br>60 X 37 CM                                      | 72-4  | 20.0  |
| V 121 | ENGLISCHES WIRTSCHAUSSCHILD<br>HOLZ 60 X 80                               | 72-7  | 0.0   |
| V 122 | 2 KLEINE BRIEFÖFFNER HIRSCHGRIFF  | 74-5  | 0.0   |
| V 123 | 2 KLEINE ÖLLAMPEN BRONZE  | 74-6  | 0.0   |
| V 124 | REISESCHREIBKASTEN MIT GOLDMALEREI<br>CHINA 14 X 36 X 26 CM               | 74-7  | 80.0  |
| V 125 | STANDRAHMEN 925ER SILBER<br>23 X 18 CM                                    | 74-9  | 20.0  |
| V 126 | METALLFIGUR AUF HOLZSOCKEL<br>H 36 CM                                     | 74-10 | 0.0   |
| V 127 | CLOISONNEVASE MIT EMAILLE OSTASIEN<br>H 30 CM                             | 74-11 | 30.0  |
| V 128 | RESERVISTENPFEIFFE "OLDENBURGER<br>DRAGONER<br>REGIMENT NR 19 1904-07"    | 74-12 | 120.0 |
| V 129 | KRISTALLKUCHENTELLER UND GLASTABLETT<br>MIT METALLRAND Ø 26,5 UND 30,5 CM | 74-13 | 0.0   |
| V 130 | METALLKASSETTE MIT N.S.-EMBLEM<br>10,5 X 35,5 X 27 CM                     | 74-14 | 0.0   |
| V 131 | HOLZFIGUR "MUTTER MIT KIND" JAPAN?  | 74-15 | 0.0   |

|       |  |       |       |
|-------|--|-------|-------|
| V 132 | H 44 CM<br>HOLZSCHNITZEREI AFRIKA  | 74-16 | 0.0   |
| V 133 | H 62 CM<br>KERAMIKBODENVASE  | 74-17 | 0.0   |
| V 134 | H 52 CM<br>SCHIRMSTÄNDER "JUGENDSTIL" MESSING                                  | 74-18 | 0.0   |
| V 135 | H 52 CM<br>MEISTERBRIEF 1940 MIT N.S.-EMBLEM<br>IM WECHSEL RAHMEN 45 X 30 CM   | 74-19 | 0.0   |
| V 136 | TISCHUHR MIT GLASDOM "ROSENTHAL"   | 81-3  | 60.0  |
| V 137 | H 31 CM<br>KLEINE KAMINUHR<br>SPRITZGUSS EMAILLEZIFFERBLATT                    | 89-3  | 90.0  |
| V 138 | H 27 CM<br>FUßSCHALE KERAMIK<br>BLAU GLASUR RUSSLAND                           | 90-9  | 0.0   |
| V 139 | H 6,5 X Ø 25 CM<br>BUCKELSCHÜSSEL "DELFT"                                      | 91-1  | 0.0   |
| V 140 | Ø 36 CM NEUZEITLICH<br>PLATTE "MÜHLENMOTIV"                                    | 91-4  | 0.0   |
| V 141 | DELFT 28 X 22 CM<br>NEUZEITLICH<br>KAMINUHR "DELFT"                            | 91-5  | 200.0 |
| V 142 | MECHANISCH H 41 CM<br>NEUZEITLICH<br>KAFFEKANNE; MILCH UND ZUCKER              | 92-1  | 0.0   |
| V 143 | ZINN GERHARD & CO<br>SCHNABELSPITZE  | 92-2  | 0.0   |
| V 144 | KAYSERZINN NR 4020<br>H 34 CM<br>SAUCIERE                                      | 92-3  | 0.0   |
| V 145 | KAYSERZINN NR 4734<br>KLEINE TEEKANNE ZINN                                     | 92-4  | 0.0   |
| V 146 | HOLZGRIFF BESCH<br>SHEFFIELD<br>TEEKANNE ZINN                                  | 92-5  | 0.0   |
| V 147 | SHEFFIELD H 22 CM<br>OELLAMPE ZINN   | 92-6  | 0.0   |
| V 148 | H 26 CM BESCH<br>DECKELHUMPEN ZINN   | 92-7  | 0.0   |
| V 149 | MIT MEISTERMARKEN<br>H 26 CM<br>10 ZINNLÖFFEL                                  | 92-8  | 0.0   |
| V 150 | MASSGEFÄSS; PLATTFLASCHE ZINN  | 92-9  | 0.0   |
| V 151 | 4 VERSCHIEDENE STREUER ZINN  | 92-10 | 0.0   |
| V 152 | SCHENKKANNE ZINN   | 92-11 | 0.0   |
| V 153 | MIT MEISTERMARKEN<br>H 25 CM<br>2 KERAMIKVASEN;<br>BÖTTCHERSTRASSE UND HOLLAND | 95-2  | 0.0   |
|       | H 18 UND 17 CM   |       |       |

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
| V 154 | DECKELVASE DELFT BESCH<br>H 41 CM<br>CHINAVASE H 19 CM BESCH<br>KEKSDOSE WEISS/GOLD BESCH         | 95-3  | 0.0   |
| V 155 | KERAMIKFIGUR "MÄDCHENBÜSTE"<br>H 27 CM LEICHTE BESCHÄDIGUNG                                       | 95-9  | 0.0   |
| V 156 | STÖVCHEN MESSING<br>H 11 Ø 15 CM  | 95-12 | 0.0   |
| V 157 | 2 UMTÖPFE "BLUMENDEKOR"<br>H 18 CM Ø 19 CM<br>1 UMTOPF AM INNENRAND LEICHT BEST                   | 95-17 | 50.0  |
| V 158 | UMTOPF "BLUMENDEKOR"<br>H 17 Ø 17 CM  | 95-18 | 20.0  |
| V 159 | KLEINES LOT POSTKARTEN; BRIEFE<br>UND ANDERES   | 95-19 | 0.0   |
| V 160 | 4 VERSCHIEDENE FERNGLÄSER   | 95-20 | 0.0   |
| V 161 | ZIGARRENKISTE "METALL/HOLZ"<br>ÄGYPTISCHER DEKOR<br>7,5 X 24 X 14                                 | 95-22 | 0.0   |
| V 162 | KLEINE TISCHUHR HOLZGEHÄUSE<br>JUNGHANS J 30 D H 13 CM  | 95-23 | 30.0  |
| V 163 | DOMINOSPIEL IM HOLZKASTEN<br>BEIN   | 95-30 | 0.0   |
| V 164 | KUPFERKESSEL MIT RECHAUD EISEN<br>H 41 CM   | 95-31 | 0.0   |
| V 165 | LEUCHTER BRONZE<br>4 FLAMMIG HARJES WORPSWEDE<br>22 X 15 CM                                       | 96-6  | 20.0  |
| V 166 | CLOISSONNEVASE<br>H 19 CM   | 96-8  | 30.0  |
| V 167 | SAMOWAR BRONZE/MESSING<br>MEHRFACH GEMARKT RUSSLAND<br>HÖHE MIT TEEKANNE 68 CM<br>TEEKANNE DEFECT | 97-1  | 150.0 |
| V 168 | SUPPENTOPF KERAMIK ELSAS<br>BLUMENUMTOPF  | 98-7  | 0.0   |
| V 169 | LOT (KLEINER KARTON) SCHIFFS- UND<br>FLUGZEUGMODELLE UND ANDERES                                  | 98-8  | 0.0   |
| V 170 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER TEILE  | 98-11 | 0.0   |
| V 171 | MIKROSKOP IM KASTEN MIT ZUBEHÖR<br>UND BESCHREIBUNG   | 99-2  | 50.0  |
| V 172 | BRONZEKESSEL "DRACHENMOTIV"<br>CHINA H 36 Ø 37 CM   | 102-3 | 50.0  |
| V 173 | HOLZSCHNITZEREI "DELPHINE"<br>ASIATISCH H 50 CM   | 102-4 | 0.0   |
| V 174 | WANDSPIEGEL STUCKRAHMEN<br>VERGOLDET 40 X 35 CM   | 102-6 | 20.0  |
| V 175 | BRIEFWAAGE H 36 CM  | 102-7 | 0.0   |
| V 176 | HOLZKÄSTCHEN MAHAGONI<br>INNEN MIT LEDER AUSGESCHLAGEN<br>10;5 X 20 X 11                          | 102-8 | 20.0  |

|       |   |        |       |
|-------|---|--------|-------|
| V 177 | 2 KERZENHALTER VERSILBERT<br>H 20 CM  | 102-9  | 0.0   |
| V 178 | 2 KERZENLEUCHTER BRONZE<br>MIT KERZENAUSWURF<br>H 25 CM   | 102-10 | 0.0   |
| V 179 | 3 BIERKRÜGE MIT ZINNDECKEL<br>JUGENDSTIL  | 102-12 | 0.0   |
| V 180 | 2 KORNMAßE ENGLAND<br>UM 1900   | 102-13 | 0.0   |
| V 181 | 2 MARMORSCHALEN MIT BRONZEFigureN<br>TIGER UND EULE   | 102-14 | 0.0   |
| V 182 | DECKELHUMPEN "SPRINGENDES PFERD"<br>MIT ZINNDECKEL<br>NORDEUTSCH 19: JH<br>H 22 CM<br>KLEINE BESTOSSUNG AM INNEREN LIPPENRAND | 102-16 | 150.0 |
| V 184 | LOT VERSCHIEDENER KLEINER CLOISSONNETEILE   | 102-18 | 0.0   |
| V 185 | 3 TEILE STUDENTIKA:<br>DECKELHUMPEN GOEBEL; 2 SCHÄRPEN  | 102-19 | 0.0   |
| V 186 | 10 VERSCHIEDENE FLIESEN<br>JUGENDSTIL UND ANDERES   | 102-22 | 0.0   |
| V 187 | PORZELLANFIGUR "KNABE MIT HUNDEN"<br>HUTSCHENREUTHER K TUTTER<br>H 27 , KLEINER FINGER FEHLT                                  | 105-1  | 150.0 |
| V 188 | SCHALE "BLAUER DEKOR"<br>CHINA 19 JH<br>Ø 26 CM   | 107-2  | 180.0 |
| V 189 | 2 TELLER "BLUMENDEKOR"<br>EXPORTPORZELLAN CHINA 19 JH<br>Ø 23 CM GEBRAUCHSSPUREN  | 107-3  | 100.0 |
| V 190 | LOT ASIATIKA "CHINA/JAPAN"<br>TEILWEISE BEST  | 107-6  | 80.0  |
| V 191 | PORZELLANFIGUR "PAAR MIT LAMM UND HUND"<br>THÜRINGEN H 20 CM<br>BESTOSSEN   | 111-1  | 120.0 |
| V 192 | WANDTELLER FAYENCE<br>BRAUNER FOND ROSENDEKOR<br>FRANKREICH ENDE 19 JH Ø 54   | 110-5  | 120.0 |
| V 193 | WASSERKESSEL MESSING/KUPFER<br>H 27 CM  | 112-6  | 40.0  |
| V 194 | MARKTWAAGE MIT EICHSTEMPELN   | 112-7  | 40.0  |
| V 195 | SCHIRMSTÄNDER UND UMTOPF<br>KUPFER/MESSING<br>H 61 CM   | 112-8  | 0.0   |
| V 196 | ALTARLEUCHTER HOLZ<br>GOLD GEFASST H 67 CM  | 112-9  | 0.0   |
| V 197 | TISCHLAMPE PORZELLAN<br>AMPORENVASENFORM<br>H 37 CM   | 112-11 | 0.0   |
| V 198 | PORZELLANFIGUR "DAME MIT WEINFLASCHE"<br>BLAUMARKE "N" H 23 CM  | 113-7  | 60.0  |

|       |  |        |       |
|-------|--|--------|-------|
|       | BEILIEGT KLEINE PORZELLANFIGUR<br>KIND MIT HUND H 12 CM  |        |       |
| V 199 | REGULATOR GRÜNDERZEIT<br>115 X 41 X 20   | 115-1  | 100.0 |
| V 200 | GROSSE BODENVASE "KERAMIK"<br>DEKOR 50ER JAHRE H 50 CM   | 123-1  | 75.0  |
| V 201 | 2 WANDBLAKER "ROCAILLEDEKOR"<br>MESSING AUF HOLZ MONTIERT<br>31 X 35 CM  | 125-6  | 30.0  |
| V 202 | WANDBARO- UND THERMOMETER<br>GRÜNDERZEIT H 44 CM   | 125-7  | 25.0  |
| V 203 | 2 KROKOTASCHEN;<br>BRAUN UND WEISS   | 125-8  | 0.0   |
| V 204 | BRONZE "ZAUNKÖNIG"<br>E VON SANDEN GUYA<br>H 8 CM AUF HOLZWANDSOCKEL<br>MONTIERT                                       | 125-14 | 25.0  |
| V 205 | BRONZE "ÄGYPTISCHE GOTTHEIT"<br>KOPIE AUF MARMORSOCKEL<br>H 11 CM  | 125-15 | 0.0   |
| V 206 | SCHREIBTISCHGARNITUR<br>5 TLG MARMOR<br>BEILIEGT BRIEFÖFFNER   | 125-16 | 0.0   |
| V 207 | BRONZE " JÜNGLING"<br>H 14,5 AUF MARMORSOCKEL MONTIERT<br>MARMORSOCKEL BESCH   | 125-17 | 0.0   |
| V 208 | KLINGELKNOPF "DACKEL"<br>BRONZE AUF ONYX<br>BEILIEGT KLEINE VOGELFIGUR IRLAND  | 125-18 | 20.0  |
| V 209 | LOT KARTON POSTKARTEN<br>UND ANDERES   | 125-19 | 25.0  |
| V 210 | ABENDTASCHE UND PORTEMONNAIE<br>PETIT POINT STICKEREI MIT METALLBESCHLAG<br>BEILIEGT LORGNON                           | 125-21 | 0.0   |
| V 211 | BLUMENÜBERTOPF GRÜN<br>H 14,5 CM   | 125-31 | 0.0   |
| V 212 | LOT (KLEINER KARTON) VERSCHIEDENER<br>KLEINTEILE   | 125-36 | 0.0   |
| V 213 | BRONZE "FRIEDRICH DER GROSSE"<br>PROF OTTO POERZEL<br>H MIT MARMORSOCKEL 18 CM<br>FIGUR AM HALS GEBROCHEN              | 125-37 | 0.0   |
| V 214 | 2 DECKENLAMPEN "SOGN BUBBELLAMPEN"<br>METALL/GLAS<br>DESIGN HELENA TYRELL FÜR GLASHÜTTE<br>LIMBURG 1970 Ø 25 UND 33 CM | 128-1  | 0.0   |
| V 215 | 2 TISCHLAMPEN MURANO<br>SCHWARZES GLAS H 27 CM   | 128-4  | 0.0   |
| V 216 | 7 WANDAPPLIKEN PRISMENBEHANG<br>BRONZE VERGOLDET 20 JH<br>H 33 MIT BESCHÄDIGUNGEN                                      | 128-5  | 50.0  |

|       |   |        |       |
|-------|---|--------|-------|
| V 217 | KAFFEEKANNE ZINN<br>MIT BODENMARKEN DEUTSCH 19. JH<br>H 24 CM<br>BEILIEGT "FÖRTCHENPFANNE EISEN/EMAILLE"<br>Ø 24 CM | 130-1  | 0.0   |
| V 218 | DECKENLAMPE ; PAAR WANDAPPLIKEN<br>MURANO<br>ENTWÜRFE ERCOLE BAROVIER 1940ER JAHRE                                  | 130-3  | 50.0  |
| V 219 | LOT (KARTON) TISCHDECKEN<br>LEINEN UND ANDERES  | 125-56 | 0.0   |
| V 220 | LOT (KARTON) TISCHDECKEN<br>HANBDARBEIT   | 125-57 | 0.0   |
| V 221 | LOT (KARTON ) SERVIETTEN UND<br>ANDERES   | 125-58 | 0.0   |
| V 222 | LOT (KARTON) BETTWÄSCHE; TAGESDECKEN<br>ZIER-UND PARADEKISSEN<br>UND ANDERES  | 125-59 | 0.0   |
| V 223 | ZEITUNGSSTÄNDER<br>HOLZ/MESSINGBESCHLAG<br>32 X 39 X 18   | 132-3  | 80.0  |
| V 224 | POSTHORN MIT WAPPEN<br>DOPPELADLER H 28,5 CM  | 132-4  | 120.0 |
| V 225 | SCHACHFIGUREN HOLZ GESCHNITZT<br>IM KASTEN (ROTER SPRINGER FEHLT)   | 132-5  | 80.0  |
| V 226 | 3 VERSCHIEDENE ZIGARRENMODELN<br>HOLZ   | 133-1  | 0.0   |
| V 227 | TISCHLAMPE METALL/GLAS<br>ENTWURF YVES KLEIN<br>DDR DESIGN 1989 H 73 CM   | 133-2  | 0.0   |
| V 228 | PORZELLANFIGUR "TÄNZERIN"<br>VOLKSTEDT H 29 CM<br>AM ROCK GEBRAUCHSSPUREN   | 136-7  | 150.0 |
| V 229 | 2 PLASTISCHE SCHLANGEN<br>EISEN CINA UM 1900<br>H 22 UND 12 CM  | 137-1  | 100.0 |
| V 230 | APOTHEKERSCHRÄNKCHEN GESCHNITZT<br>36 X 29 X 17<br>BEILIEGT INTARSIENBILD   | 138-2  | 0.0   |
| V 231 | LATERNA MAGICA MIT ZUBEHÖR<br>30ER JAHRE  | 138-3  | 0.0   |
| V 232 | KAMERA "IDEAL"  | 138-4  | 0.0   |
| V 233 | APOTHEKERWAAGE  | 138-5  | 0.0   |
| V 234 | RUNDE MESSINGSCHALE Ø 29 CM<br>WORPSWEDE ?<br>BEILIEGT TEEDOSE MESSING  | 140-6  | 0.0   |
| V 235 | FLIESENBILD "PUTTO IN BLUMENGIRLANDE"<br>52 X 13;5 GERAHMT  | 140-15 | 0.0   |
| V 236 | DRÖPPELMINNA ZINN<br>3 ZINNTELLER;<br>2 KÄNNCHEN ZINN   | 140-16 | 50.0  |
| V 237 | 2 GROSSE TABAKSTÖPFE  | 140-18 | 200.0 |

|       |   |        |      |
|-------|---|--------|------|
|       | STEINZEUG MESSINGDECKEL<br>H 29 CM MIT BESCHÄDIGUNGEN   |        |      |
| V 238 | 2 INGWERTÖPFER CHINA<br>H 18 UND 12 CM<br>BESCH   | 140-19 | 50.0 |
| V 239 | GROSSE DECKELVASE "DRACHENDEKOR"<br>CHINA H 44 CM<br>BESCH  | 140-20 | 80.0 |
| V 240 | TINTENFASS MIT SILBERVERSCHLUSS BESCH<br>LÖSCHER METALL<br>BEILIEGT PUPPENSTUHL UND KINDERKANNE<br>PORZ   | 140-21 | 20.0 |
| V 241 | PLAKETTE BRONZE<br>GEWERBEAUSSTELLUNG HAMBURG 1925  | 140-27 | 50.0 |
| V 242 | REGULATOR 64 X 36   | 145-2  | 50.0 |
| W 1   | 18 ABENTEUERROMANE  | 1-9    | 0.0  |
| W 2   | LOT KARTON ALTER KLEINFORMATIGER BÜCHER   | 1-48   | 0.0  |
| W 3   | 2 BILDBÄNDE: "STERNSTUNDE DER MEDIZIN"<br>UND "CHINESISCHE KUNST"   | 1-49   | 0.0  |
| W 4   | MEISTERWERKE DER KARTOGRAFIE<br>PROPYLÄEN   | 59-1   | 30.0 |
| W 5   | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER BREMENSCHEN  | 25-5   | 0.0  |
| W 6   | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER BREMENSCHEN  | 25-6   | 0.0  |
| W 7   | STORCK<br>"ANSICHTEN DER FREIEN HANSESTADT BREMEN"<br>REPRINT 1927 NR 288<br>HALBLEDERAUSGABE<br>FRIEDRICH WILMANS; FRANKFURT a. MAIN 1822<br>GEBRAUCHSSPUREN | 25-7   | 20.0 |
| W 8   | HEINRICH WILHELM ROTERMUND<br>"LEXIKON DER GELEHRTEN VON BREMEN"<br>CARL SCHÜNEMANN; BREMEN 1818<br>BROSCHIERTE AUSGABE<br>GEBRAUCHSSPUREN                    | 25-8   | 20.0 |
| W 9   | WILHELM VON BIPPEN<br>"GESCHICHTE DER STADT BREMEN"<br>3 BDE: HALBLEDER<br>MÜLLERS VERLAG; BREMEN 1892<br>GEBRAUCHSSPUREN                                     | 25-9   | 0.0  |
| W 10  | "BREMISCHE BIOGRAPHIE DES<br>19. JAHRHUNDERTS"<br>GUSTAV WINTER; BREMEN 1912<br>HALBLEDERAUSGABE<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-10  | 0.0  |
| W 11  | GEORG BESSEL<br>"GESCHICHTE BREMENS"<br>INSELVERLAG 1935<br>KNITTERMAYER UND STEILEN<br>BREMEN; LEBENSKREIS EINER HANSESTADT<br>ARTHUR GEIST 1940             | 25-11  | 20.0 |
| W 12  | 5 BÄNDE AUGUST STRINDBERG   | 25-12  | 25.0 |

|      |   |       |      |
|------|---|-------|------|
|      | GESAMMELTE ROMANE<br>BERLIN HYPERION 1919-1920<br>PAPPEINBAND MIT GEBRAUCHSSPUREN   |       |      |
| W 13 | CONRAD GESNER: "DAS THIERBUCH"<br>LANCELOT/HEIDELBERG 1606<br>EINBAND NEU   | 25-13 | 75.0 |
| W 14 | GIAMBATTISTA CASTI<br>WERKE IN 8 BÄNDEN IN ITALIENISCH<br>MILANO 1803<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-14 | 30.0 |
| W 15 | GIAMBATTISTA CASTI<br>3 BÄNDE: "DIE REDENDEN TIERE"<br>BREMEN; J. G. HEYSE; 1817<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-15 | 60.0 |
| W 16 | CARL VON ROTECK<br>8 BÄNDE "ALLGEMEINE GESCHICHTE"<br>FREIBURG IM BREISGAU 1833<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-16 | 40.0 |
| W 17 | "PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN"<br>12 IN 6 BÄNDEN<br>FRANCFORT; CHEZ SIGISMOND SCHMERBER 1831-<br>33<br>GEBRAUCHSSPUREN                                    | 25-17 | 60.0 |
| W 18 | "HAMANN'S SCHRIFTEN"<br>6 VERSCHIEDENE BÄNDE:<br>FRIEDRICH ROTH<br>BERLIN 1821<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-18 | 60.0 |
| W 19 | HEINRICH VON KLEIST<br>"ERZÄHLUNGEN"<br>BÄNDE 1-3 KOMPLETT; BANDDECKEL MIT<br>SCHÄFERSZENEN NACH WALZER AUF BÜTTEN<br>BERLIN CASSIRER 1910<br>GEBRAUCHSSPUREN | 25-19 | 30.0 |
| W 20 | AUGUST STRINDBERGS WERKE<br>8 BÄNDE AUS DEUTSCHER GESAMTAUSGABE<br>GEORG MÜLLER; MÜNCHEN<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-20 | 40.0 |
| W 21 | JÄGER, OSKAR<br>"WELTGESCHICHTE"<br>BÄNDE 1-4 KOMPLETT<br>BIELEFELD U. LEIPZIG 1890-92<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-21 | 25.0 |
| W 22 | MACAULAY<br>"THE HISTORY OF ENGLAND"<br>10 BÄNDE 1-10 IN ENGLISCHER SPRACHE<br>LEIPZIG 1849-55-61<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-22 | 50.0 |
| W 23 | GUSTAV BERTHOLD FOLZ<br>"AUSGEWÄHLTE WERKE FRIEDRICHS DES<br>GROßEN"  | 25-23 | 20.0 |

|      |  |       |       |
|------|--|-------|-------|
|      | 2 BÄNDE 1-2 MIT ILLUSTRATIONEN VON MENZEL<br>BERLIN 1916<br>GEBRAUCHSSPUREN  |       |       |
| W 24 | GRAF C. G. WRANGEL<br>"UNGARNS PFERDEZUCHT"<br>2 BÄNDE 1-2 MIT VIELEN ANSICHTEN U.<br>VOLLBILDERN<br>STUTT GART 1893<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-24 | 50.0  |
| W 25 | EDUARD FUCHS & HANS KRAEMER<br>"DIE KARIKATUR DER EUROPÄISCHEN VÖLKER"<br>MIT 500 ILLUSTRATIONEN; BEILAGEN FEHLEN<br>A. HOFMANN & COMP. BERLIN   | 25-25 | 0.0   |
| W 26 | MAX ROOSES<br>"RUBENS' LEBEN UND WERKE"<br>1 BAND MIT 280 ABBILDUNGEN; BEILAGEN FEHLEN<br>VERLAG: STUTT GART; BERLIN; LEIPZIG<br>BEILIEGT KÜNSTLER MONOGRAPHIEN  | 25-26 | 0.0   |
| W 27 | HERMANN SAMUEL REIMARUS<br>"TRIEBE DER TIERE"<br>2. AUSGABE, WELCHE MIT EINEM ANHANGE<br>VERMEHRET WORDEN<br>JOHAN CARL BOHN, HAMBURG 1762<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-27 | 20.0  |
| W 28 | D. MARTIN LUTHER<br>"DIE BIBEL, ODER DIE GANZE HEILIGE SCHRIFT<br>DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS"<br>6. AUFL. NACH DER DEUTSCHEN ÜBERSETZUNG<br>1830<br>GEBRAUCHSSPUREN                                | 25-28 | 20.0  |
| W 29 | JOHANN GOTTFRIED SOMMER<br>"VERBREITUNG GEOGRAPHISCHER KENNTNISSE"<br>14 BÄNDE 1834-1847<br>J. G. CALVE, PRAG 1834<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-29 | 150.0 |
| W 30 | MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA<br>15 BÄNDCHEN AUS DEM SPAN. ÜBERSETZT<br>GEBRÜDER SCHUMANN, ZWICKAU 1825<br>BEILIEGT 2 IN 4 BD: CERVANTES DON QUIJOTE<br>UND 2 BD: CERVANTES NOVELLEN<br>GEBRAUCHSSPUREN | 25-30 | 50.0  |
| W 31 | RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER<br>"GESAMMELTE WERKE IN 5 BÄNDEN"<br>SUHRKAMP, BERLIN U. FRANKFURT A. MAIN 1952<br>BEILIEGT 1 BD "DIE WELTLICHEN GESCHICHTEN"<br>FISCHER , BERLIN 1940                       | 25-31 | 50.0  |
| W 32 | EMIL WALDMANN<br>"LEIBL'S KUNST UND GESAMTVERZEICHNIS"<br>MIT 232 ABBILDUNGEN<br>BRUNO CASSIRER; BERLIN 1914<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-32 | 40.0  |

|      |   |       |       |
|------|---|-------|-------|
| W 33 | SIEGFRIED VON LINDENBERG<br>"EMMERICH, EINE KOMISCHE GESCHICHTE<br>8 BÄNDE IN 4<br>KARLSRUHE 1789<br>"HERR THOMAS, EINE KOMISCHE GESCHICHTE"<br>4 BÄNDE IN 2<br>FRANKFURT U. LEIPZIG 1791-92<br>" SARA REINERT, GESCHICHTE IN BRIEFEN"<br>3 BÄNDE; FRIEDRICH NICOLAI, BERLIN U STETTIN<br>1796<br>UND 2 BÄNDE "DIE PUPILLE"<br>JOHANN FRIEDRICH HAMMERICH; ALTONA 1798<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN | 25-33 | 50.0  |
| W 34 | EMMANUEL KANT<br>"CRITIK DER REINEN VERNUNFT"<br>3. VERBESSERTE AUFLAGE<br>JOHANN FRIEDRICH HARTKNOCH, RIGA 1790<br>GEBRAUCHSSPUREN UND STOCKFLECKIG  | 25-34 | 250.0 |
| W 35 | EMMANUEL KANT<br>"PHYSISCHE GEOGRAPHIE"<br>4 BÄNDE ZWEIER ABTEILUNGEN<br>BEI GOTTFRIED VOLLMER, MAINZ U. HAMBURG<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-35 | 0.0   |
| W 36 | JOHANN HEINRICH VOSS<br>"ARISTOFANES"<br>3 BÄNDE 1-3<br>FRIEDRICH VIEWEG, BRAUNSCHWEIG 1821<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-36 | 40.0  |
| W 37 | JEAN PAUL<br>"DR. KATZENBERGERS BAD-REISE"<br>1 BAND MIT 110 ZEICHNUNGEN V. WALO VON MAY"<br>GEORG MÜLLER, MÜNCHEN U. LEIPZIG 1916<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-37 | 0.0   |
| W 38 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER DEUTSCHER<br>DICHTER   | 25-38 | 0.0   |
| W 39 | LOT (KARTON) SÄMTLICHE WERKE UND ROMANE<br>VON SIR JOHN RETCLIFFE<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-39 | 0.0   |
| W 40 | LOT (KARTON) ALTER JOURNALE<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-40 | 0.0   |
| W 41 | LOT (KARTON) ALTER ADRESSBÜCHER<br>WILHELMSHAVEN UND ANDERES<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-41 | 0.0   |
| W 42 | 16 BÄNDE "BALZAC'S MENSCHLICHE KOMÖDIE"<br>BEILIEGT 1 BD "PHYSIOLOGIE DER EHE"<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-42 | 0.0   |
| W 43 | LOT (KARTON) "SCHILLERS SÄMTLICHE WERKE"<br>10 BÄNDE IN 5 ;TH. KNAUR, LEIPZIG UND<br>10 BÄNDE ; COTTASCHER VERLAG;<br>STUTTGART U. THÜBINGEN 1844<br>BEILIEGT 2 VERSCH. BD. "SCHILLERS GEDICHTE"  | 25-43 | 0.0   |

|      |  |       |       |
|------|--|-------|-------|
|      | GEBRAUCHSSPUREN                            |       |       |
| W 44 | LOT (KARTON) DOSTOJEWSKI UND TOLSTOI       | 25-44 | 0.0   |
|      | GEBRAUCHSSPUREN                            |       |       |
| W 45 | 35 BÄNDE 1-36 "DICKENS' WORKS"             | 25-45 | 0.0   |
|      | IN ENGLISCHER SPRACHE (BD 3 FEHLT)         |       |       |
|      | GEBRAUCHSSPUREN                            |       |       |
| W 46 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER BÜCHER          | 25-46 | 0.0   |
|      | "SCHIFFLITERATUR"                          |       |       |
| W 47 | LOT (KARTON) MONATSCHEFTE DER KRIEGSMARINE | 25-47 | 0.0   |
| W 48 | JOHANN HEINRICH VOSS                       | 25-48 | 120.0 |
|      | "HOMERS WERKE"                             |       |       |
|      | 4 BÄNDE 1-4                                |       |       |
|      | I. F. HAMMERICH; ALTONA 1793               |       |       |
|      | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN                |       |       |
| W 49 | ADOLF FREIHERN KNIGGE                      | 25-49 | 25.0  |
|      | "DIE REISE NACH BRAUNSCHWEIG"              |       |       |
|      | HANSCHEN HOFBUCHH. HANNOVER 1839           |       |       |
|      | "ÜBER DEN UMGANG MIT MENSCHEN"             |       |       |
|      | A. F. MAKLOT; 1816 STUTTGART               |       |       |
|      | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN                |       |       |
| W 50 | 9 BÄNDE "LICHTENBERGS VERMISCHTE           | 25-50 | 120.0 |
|      | SCHRIFTEN"                                 |       |       |
|      | DIETRICHSCHE BUCHH. GÖTTINGEN 1801         |       |       |
|      | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN                |       |       |
| W 51 | E. RIEPENHAUSEN                            | 25-51 | 50.0  |
|      | "LICHTENBERGS ERKLÄRUNGEN ZU               |       |       |
|      | HOGARTHISCHEN KUPFERSTICHEN"               |       |       |
|      | 12 BÄNDE IN 8 ; GÖTTINGEN 1794-1809        |       |       |
|      | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN                |       |       |
| W 52 | "GOTTLIEB WILHELM RABENERS SATIREN"        | 25-52 | 25.0  |
|      | 4 BÄNDE 1-4; SCHMIEDER, KARLSRUHE 1775-81  |       |       |
|      | BEILIEGT 1 BD "RABENERS BRIEFE"            |       |       |
|      | SCHMIEDER; KARLSRUHE 1777                  |       |       |
|      | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN                |       |       |
| W 53 | H. W. BRANDES                              | 25-53 | 80.0  |
|      | "DIE VORNEHMSTEN LEHREN DER ASTRONOMIE"    |       |       |
|      | 4 BÄNDE 1-4 MIT KUPFERN                    |       |       |
|      | G. J. GÖSCHEN; LEIPZIG 1816                |       |       |
|      | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN                |       |       |
| W 54 | E. A. TIEDGE                               | 25-54 | 0.0   |
|      | 2 BÄNDE : "URANIA" UND "ELEGIEEN UND       |       |       |
|      | VERMISCHTE GEDICHTE"                       |       |       |
|      | RENGERSCHEN BUCHH. HALLE 1803-04           |       |       |
|      | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN                |       |       |
| W 55 | WILHELM FRIEDRICH BOLGER                   | 25-55 | 20.0  |
|      | 1 BD: "HANDBUCH DER GEOGRAPHIE"            |       |       |
|      | HAHNSCHEN HOFBUCHH. HANNOVER 1828          |       |       |
|      | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN                |       |       |
| W 56 | SEBALDUS ROTHANKER                         | 25-56 | 25.0  |
|      | "LEBEN UND MEINUNGEN DES HERRN MAGISTER"   |       |       |
|      | 3 BÄNDE 1-3                                |       |       |

|      |   |       |      |
|------|---|-------|------|
|      | FRIEDRICH NICOLAI; BERLIN U. STETTIN 1775-76-99<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN  |       |      |
| W 57 | FRIEDRICH VON HAGEBORN<br>"POETISCHE WERKE"<br>1 BD; DRITTE AUFLAGE (FRONTISPIZ FEHLT)<br>JOHANN CARL BOHN BHH. HAMBURG 1764<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN   | 25-57 | 20.0 |
| W 58 | OTTO FÜRST VON BISMARCK<br>"GEDANKEN UND ERINNERUNGEN"<br>2 BÄNDE 1-2<br>GOTTA'SCHE BHH. STUTTGART 1898<br>BEILIEGT 1 BAND/ ANHANG DAZU:<br>"AUS BISMARCKS BRIEFWECHSEL"<br>GOTTA'SCHE BHH. STUTTGART/ BERLIN 1901<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN | 25-58 | 25.0 |
| W 59 | OSKAR WALZEL<br>"HEINRICH HEINES SÄMTLICHE WERKE"<br>10 BÄNDE I-X<br>INSEL-VERLAG; LEIPZIG 1911-15<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-59 | 25.0 |
| W 60 | LOT (KARTON) "LESSINGS WERKE"<br>CA 24 VERSCHIEDENE BÄNDE<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN  | 25-60 | 0.0  |
| W 61 | "GOETHE SÄMTLICHE WERKE"<br>17 BÄNDE I-XVII; LEDEREINBAND<br>INSEL-VERLAG; LEIPZIG<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-61 | 0.0  |
| W 62 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER BÄNDE<br>INSG. 11 BD: HUMBOLDT; KELLER; HÖLDERLIN<br>UND STORM<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-62 | 0.0  |
| W 63 | LOT (KARTON) "SCHILLERAUSGABEN UND -WERKE"<br>18 VERSCHIEDENE BÄNDE UNVOLLSTÄNDIG<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN  | 25-63 | 0.0  |
| W 64 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER BÄNDE<br>HEINE; GOETHE UND ANDERE<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-64 | 0.0  |
| W 65 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER BÜCHER<br>ENGLISCHE LITERATUR<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN   | 25-65 | 0.0  |
| W 66 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER BÜCHER<br>FRANZÖSISCHE LITERATUR<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN  | 25-66 | 0.0  |
| W 67 | J. P. HEBEL<br>"ALLEMANNISCHE GEDICHTE"<br>2 GLEICHE BÄNDE<br>BEI SAUERLÄNDER; ARAU 1820<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN   | 25-67 | 25.0 |
| W 68 | "CARL HEINRICH RITTERS VON LANG MEMOIREN"<br>2 BÄNDE 1-2<br>FRIEDRICH BIEWEG & SOHN; BRAUNSCHWEIG 1842  | 25-68 | 20.0 |

|      |  |       |      |
|------|--|-------|------|
| W 69 | ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN<br>KARL BAEDECKER<br>"PARIS ET SES ENVIRONS" UND "UNTERITALIEN"<br>2 REISEBÜCHER AUF FRANZÖSISCH UND DEUTSCH<br>MIT VIELEN KARTEN; PLÄNEN UND GRUNDRISSEN<br>KARL BAEDECKER; LEIPZIG 1911<br>GEBRAUCHSSPUREN | 25-69 | 0.0  |
| W 70 | HEINRICH FRIEDJUNG<br>"DER KAMPF UM DIE VORHERRSCHAFT IN<br>DEUTSCHLAND 1859-1866"<br>2 BÄNDE 1-2; SIEBTE AUFLAGE MIT JE 6 U. 3<br>KARTEN<br>GOTTA'SCHE BHH. STUTTGART/ BERLIN 1907-08<br>GEBRAUCHSSPUREN                                | 25-70 | 0.0  |
| W 71 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENE BÄNDE<br>ALTER LITERATUR<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN  | 25-71 | 0.0  |
| W 72 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER ALTER BÜCHER<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN   | 25-72 | 0.0  |
| W 73 | LOT (KARTON) KINDERBÜCHER<br>U. a BREHMS TIERLEBEN<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN  | 25-73 | 0.0  |
| W 74 | LOT (KARTON) VERSCHIEDENER ALTER BÜCHER<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN   | 25-74 | 0.0  |
| W 75 | LOT (KARTON) ALTER BÜCHER<br>DEUTSCHE LITERATUR<br>ALTERS- UND GEBRAUCHSSPUREN   | 25-75 | 0.0  |
| W 76 | LOT (KARTON) KUNSTBÜCHER U. VERSCHIEDENES<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-76 | 0.0  |
| W 77 | JULIUS ELIAS & PAUL SCHLENTHER<br>"HENRIK IBSEN SÄMTLICHE WERKE"<br>5 BÄNDE I-V; EINZIGE AUTORISIERTE DT. AUSG.<br>S. FISCHER; BERLIN 1910<br>GEBRAUCHSSPUREN  | 25-77 | 0.0  |
| W 78 | EDUARD CASTLE<br>"NICOLAUS LENAU SÄMTLICHE WERKE"<br>6 BÄNDE 1-6 (SECHSTER BAND FEHLT)<br>INSEL-VERLAG; LEIPZIG 1910-13<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-78 | 0.0  |
| W 79 | HERMAN GRIMM<br>"LEBEN MICHELANGELO'S"<br>2 BÄNDE 1-2, 13. AUFLAGE<br>BERLIN & STUTTGART 1907<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-79 | 0.0  |
| W 80 | HERMAN GRIMM<br>"LEBEN MICHELANGELO'S"<br>2 BÄNDE 1-2, 12. AUFLAGE<br>BERLIN & STUTTGART 1905<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-80 | 0.0  |
| W 81 | 5 VERSCHIEDENE BÜCHER<br>GEBRAUCHSSPUREN   | 25-81 | 30.0 |

|      |   |       |      |
|------|---|-------|------|
| W 82 | BROSCHÜRE "KÜNSTLER IM LANDKREIS<br>OSTERHOLZ 1981"<br>VERGRIFFEN | 96-9  | 30.0 |
| W 83 | BIBEL UM 1900 IM HOLZEINBAND<br>GOLDSCHNITT MIT MESSINGSCHLIESSE  | 126-4 | 0.0  |
| W 84 | 3 VERSCHIEDENE KUNSTBÜCHER  | 75-35 | 0.0  |